



Università  
degli Studi  
di Ferrara

# **DIVULGAZIONE E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ANTROPOLOGICO**

**Lezione 5.2 La caccia:  
origine, evoluzione, strategie, strumenti**

**Marco Peresani**  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Sezione di Scienze Preistoriche e Antropologiche

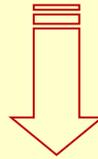


# PER UN'ANTROPOLOGIA DELLA CACCIA

- **Caccia come espressione culturale legata all'evoluzione biologica e psicomotoria dell'uomo**
- **Elemento aggregante e regolatore della società**



**Divisione del lavoro  
Separazione delle  
donne**



**Collaborazione tra  
partners maschili**



**Movimenti di  
scissione e riunione  
del gruppo**

- **Elemento generatore di rapporti fondati sull' "alterità" sociale:**

**NECESSARIO e CONVENIENTE**

# Influenza del contesto climatico-ambientale



**Area boreale a clima rigido:  
caccia molto importante**

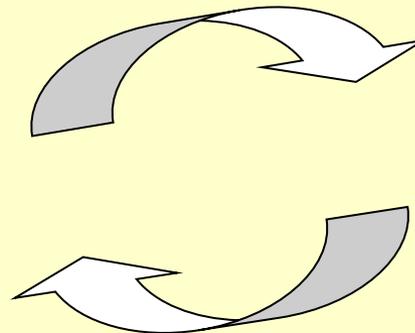


**Area temperata e tropicale: caccia  
e raccolta uguale importanza**



**CACCIA**

**SOCIETA'**

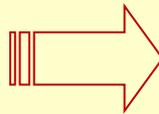


# IL RAPPORTO UOMO - AMBIENTE

**La caratteristica fondamentale che identifica un gruppo di persone organizzate è rappresentata dal fatto che esse occupino uno spazio sia a livello di collettività che di singolo individuo**



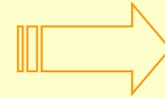
**La società organizza in territorio lo spazio che occupa agendo sulle componenti naturali del suo ambiente in modo diretto o usando vari strumenti**



**Il modo in cui una società organizza materialmente il proprio territorio varia in funzione della struttura sociale**

# IL RAPPORTO UOMO - ANIMALE

**Il tempo della caccia è denso di consacrazioni, delimitato da una partenza ed un arrivo ritualizzati**



**Caccia come rito e sacrificio**



Festa dell'orso tra gli Ainu di Hokkaido (Giappone)  
Lot-Falck 1961

**RITUALITA':  
mantenimento dell'equilibrio tra mondo umano e mondo naturale**



**Rapporto uomo - animale di cooperazione o reciprocità**

