

TALKING ABOUT

blog & social media
in archaeology



Università
degli Studi
di Ferrara

Antonia Falcone



MY STORY

Laureata in Metodologia e
tecniche della ricerca
archeologica.

Specializzata in Archeologia e
storia dell'arte greca.

Guardo la ruspa.

Guardo il cellulare.

ONLINE PRESENCE

Online dal 2013



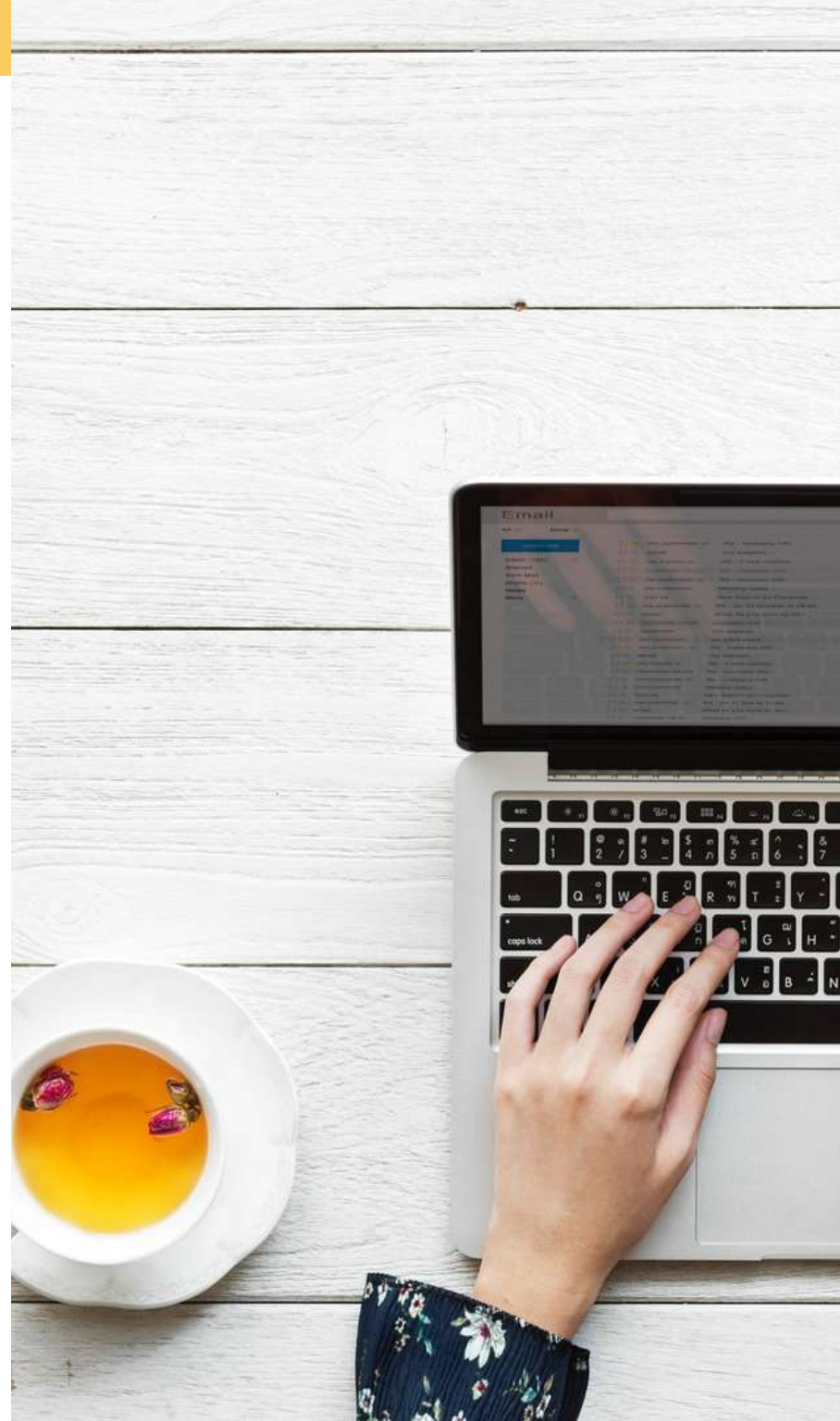
20k



8.5k



5k



THE SOCIAL NETWORK



FACEBOOK PAGE

No limits



**INSTAGRAM +
STORIES**

Visual +
Storytelling



TWITTER

Microblogging



2MLD

800ML

330ML



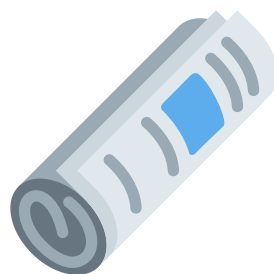
FACEBOOK

INSTAGRAM

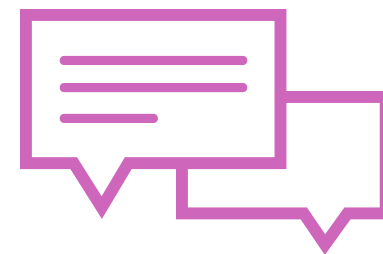
TWITTER



Coinvolgere



Informare



Raccontare





"The real power of social media is not being able to share with friends and colleagues, but with their friends and colleagues, and the friends and colleagues of those once or twice removed from us"

Avere un account ≠ Coinvolgere il pubblico

01

RISPONDERE AI COMMENTI

02

RINGRAZIARE DELLE CONDIVISIONI

03

RISPONDERE AI DM

01

CALL TO ACTION

02

USER GENERATED CONTENT

03

CONTEST

MA

PUÒ

SUCCEDERE

ANCHE

QUESTO

.... È come se qualcuno giorno dopo giorno fa la cresta e mette una moneta dentro alla teiera. Il tutto sembra molto moderno, attuale, anche la forma della teiera...

Mi piace · Rispondi · 5 s

Non mi occupo di archeologia, ma mi sembra che le monete siano fin troppo luccicanti per essere antiche. Ricordano i cioccolatini che si trovano nella calza della befana.

Mi piace · Rispondi · 5 s



Sarà accaduto, che durante le invasioni dei Barbari, le famiglie, nascondevano i loro beni, sotterrandoli per poi tornare a riprenderli.. Evidentemente le famiglie cadevano uccise e nessuno più trovava questi tesori.

Mi piace · Rispondi · 5 s





...AND THE WINNER IS

Certo del loro valore
credo che non ci siano
dubbi, io non credo al
caso fortuito del loro
ritrovamento. Come è a
due passi dalla Svizzera
e quindi credo che
qualcuno voleva
trafugare e mandare il
tutto all'estero, ma
qualcosa è andato
storto.



18 h Mi piace Rispondi

CONTENUTI

Foto/video scavo

Momenti ludici

Presentazione team

Dietro le quinte

Strumentazione

Foto di archivio

Rassegna stampa

Glossario





Roma 3 Scava

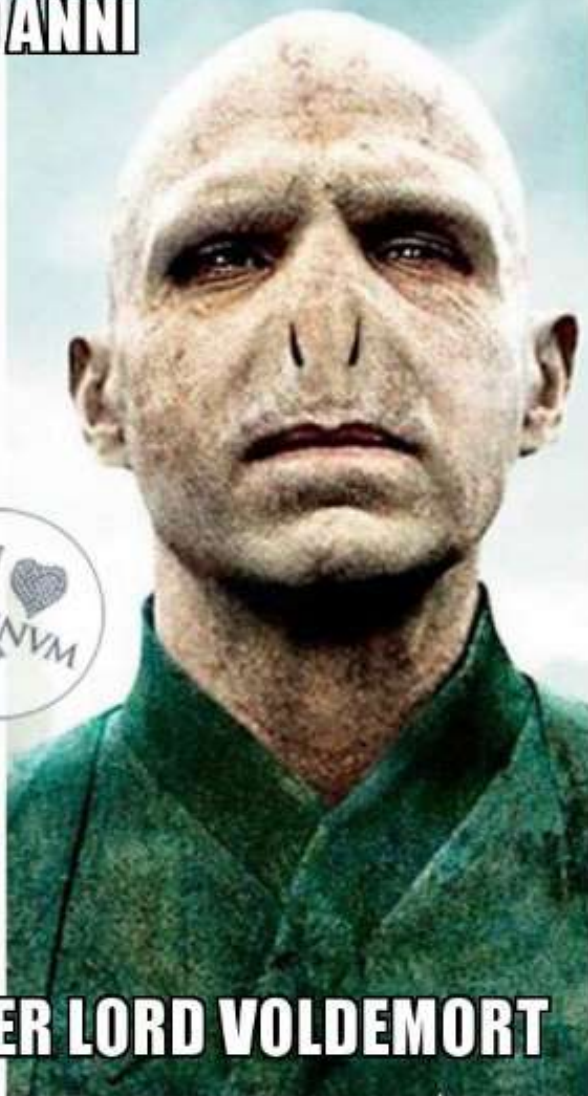
19 settembre alle ore 11:36 - 🌐



Da qualche anno nei nostri scavi siamo abituati ad avere a che fare con sepolture umane. Quest'anno però lo scavo del Foro della Pace ci ha regalato una sorpresa. È stata infatti rinvenuta all'interno di una piccola cavità lo scheletro ben conservato di una volpe. Eccovi la ricomposizione realizzata dal nostro archeozoologo Luca Brancazi.



**QUANDO FINALMENTE TI RITROVANO DOPO
2000 ANNI**



MA TI SCAMBIANO PER LORD VOLDEMORT



makeamemero.org



Aquinum

"Mi piace" aggiunto alla Pagina · 29 settembre ·

"È stato come ricevere l'ennesima pugnolata".

[grazie a tutti per le numerose segnalazioni sulla somiglianza con Lord Voldemort]

#Aquinum2018

417

Commenti: 14 · Condivisioni: 160

Ahah

Commenta

Condividi

Più pertinenti ▾



Astrid D'Eredità AVADA KEDAVRA!

Mi piace · Rispondi · 2 s · Modifica



Tommaso Tosti Memare? Lo state facendo nel modo giusto 😊

Mi piace · Rispondi · 2 s

Aquinum



Scrivi un commento...





palazzopignano_project • [Segui](#)

palazzopignano_project "Chi ben documenta è a metà dell'opera". #documentazione #palazzopignano #professionearcheologo #palazzopignano_project #digging #archaeologist #mibact



Piace a 75 persone

10 SETTEMBRE

[Aggiungi un commento...](#)





Pompeii Sites  @pompeii_sites · 22 set



Stasera, dalle 21.25 su [@RaiUno](#), va in onda [#StanotteaPompei](#), speciale in prima serata firmato da [#AlbertoAngela](#), alla scoperta del sito archeologico più famoso del mondo! 

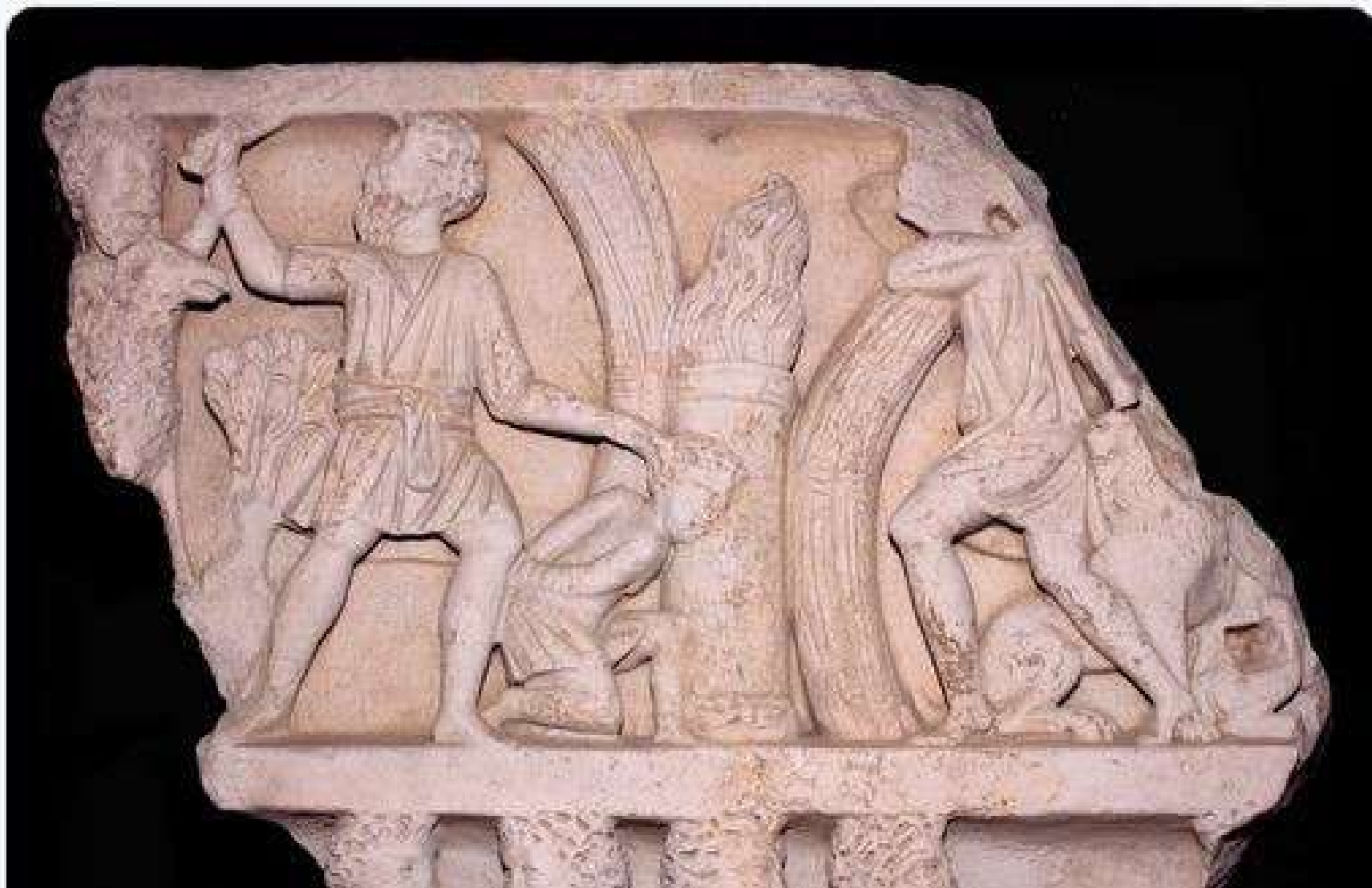




MuseoArcheoCagliari @MuseoArcheoCa · 6 ott

Sarcofago frammentario, iniziando la lettura da sinistra, si individua la scena del sacrificio di Isacco, con la figura del patriarca che con la destra brandisce il coltello e tiene la sinistra appoggiata sulla testa del figlio inginocchiato :Sec. III/IV d.C.

@Moonbootica @Il3ni4





TOOLBOX

STRATEGIA

PIANO EDITORIALE

SOCIAL MEDIA TOOLS

ANALYTICS



TIPOLOGIA BLOG

Rassegna news

Tematico

Diario



QUALI CONTENUTI?

Rassegna stampa

Patrimonio archeologico

Know How

Esperienze personali

Eventi/Calendario

Lamentationes

STRUTTURA DI UN BLOGPOST

Introduzione al topic

- perchè sto scrivendo questo post?
- cosa interesserà i miei lettori?
- utile rivolgersi a chi legge

Corpo del testo

- contenuti organizzati in paragrafi
- uso grassetto/corsivo/sottolineato
- gif o immagini per fluidità testo
- linguaggio colloquiale

Conclusioni

- Sintesi del blogpost
- Interazione con la community
(discussion prompt)



TOPIC

Professione
Archeologo

Archeologi

Comunicazione

Eventi

BOOKSHELF...

Archeosocial

Dalle fonti alla narrazione

Archaeology & me

Lorna Richardson

Chiara Bonacchi

Academia





...& BLOGSHELF

Professione Archeologo

Generazione di archeologi

Djed Medu

Archeokids

Archeologia voci dal passato

IconArte Blog

Uomini e cose a Vignale

Archeosisters

“

**CALARSI NEL MARE DEI SOCIAL
MEDIA SIGNIFICA SOTTOPORSI AL
LORO GIUDIZIO IMPIETOSO ED
ESSERE DISPOSTI A INTERAGIRE,
NON SOLO A DISPENSARE
SAGGEZZA E BUONA SCRITTURA A
SENSO UNICO**

”

Marco Bardazzi

THANK YOU

for your time!



FALCONEANTONIA@GMAIL.COM



@ARCHEOANTONIA

@PROFESSIONEARCHEOLOGO



@ANTONIAFALCONE

@PR_ARCHEOLOGO