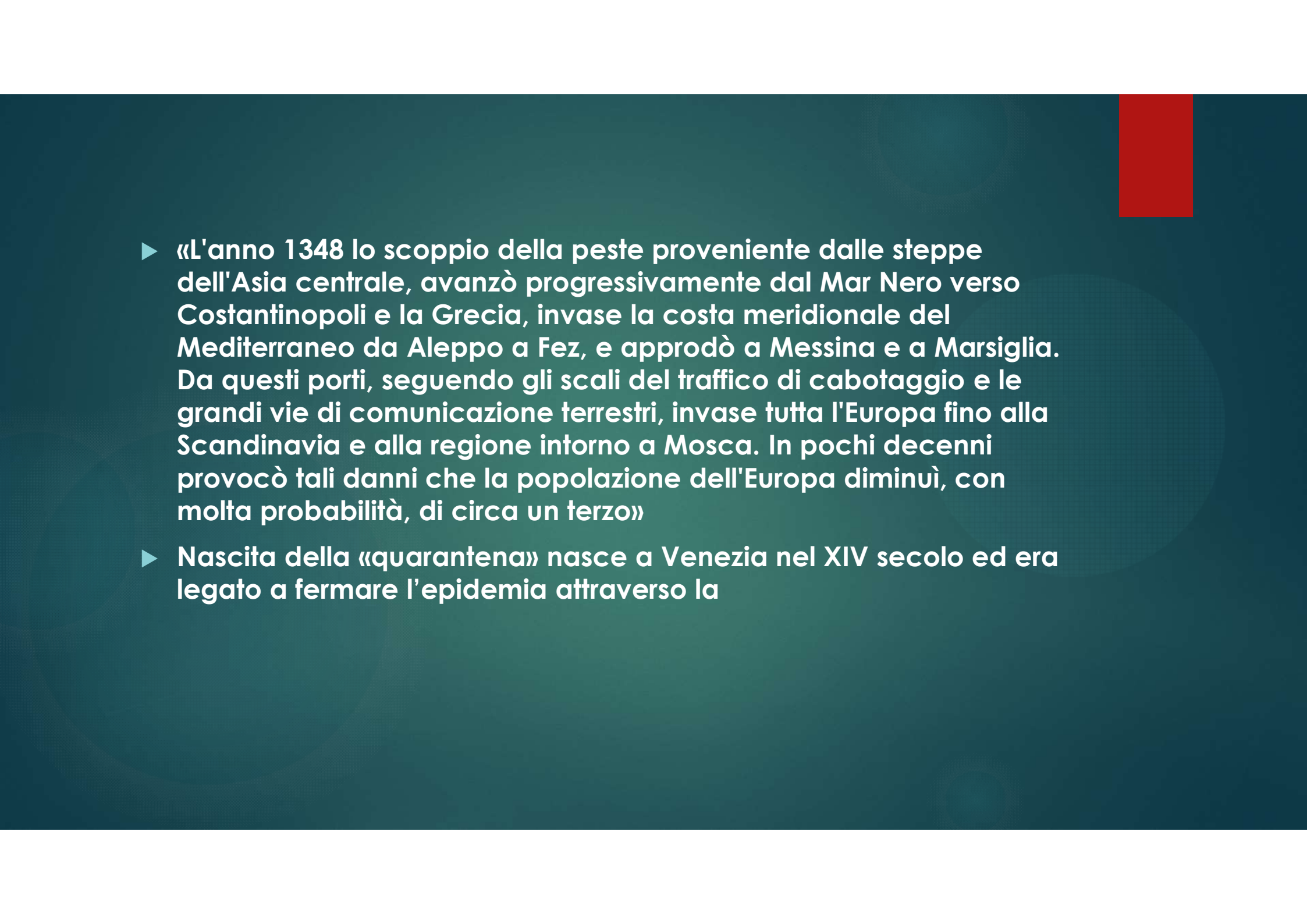




I contesti urbani fin dall'antichità sono stati colpiti dalle epidemie (peste, colera, tifo e vari tipi di virus influenzali come la «spagnola»)

La letteratura dal Decamerone (1348), ai Promessi sposi (1827) e al romanzo di Camus «La peste» (1954) sono ambientati nelle città che diventa elemento centrale nella descrizione della malattia e del mutamento nei rapporti sociali (isolamento, paura, diffidenza, rivolte)

Le cause sono sempre legate alle condizioni di densità, scambi commerciali (i porti) e le cattive condizioni igieniche, oggi come ieri

- 
- ▶ «L'anno 1348 lo scoppio della peste proveniente dalle steppe dell'Asia centrale, avanzò progressivamente dal Mar Nero verso Costantinopoli e la Grecia, invase la costa meridionale del Mediterraneo da Aleppo a Fez, e approdò a Messina e a Marsiglia. Da questi porti, seguendo gli scali del traffico di cabotaggio e le grandi vie di comunicazione terrestri, invase tutta l'Europa fino alla Scandinavia e alla regione intorno a Mosca. In pochi decenni provocò tali danni che la popolazione dell'Europa diminuì, con molta probabilità, di circa un terzo»
  - ▶ Nascita della «quarantena» nasce a Venezia nel XIV secolo ed era legato a fermare l'epidemia attraverso la







**N**OUS Consuls du Lieu de Remoulin.  
Certifions à tous qu'il appartiendra que

*Alexandre Coulomb Consul*

Habitant de *ce lieu*

Agé de *vingt huit ans*

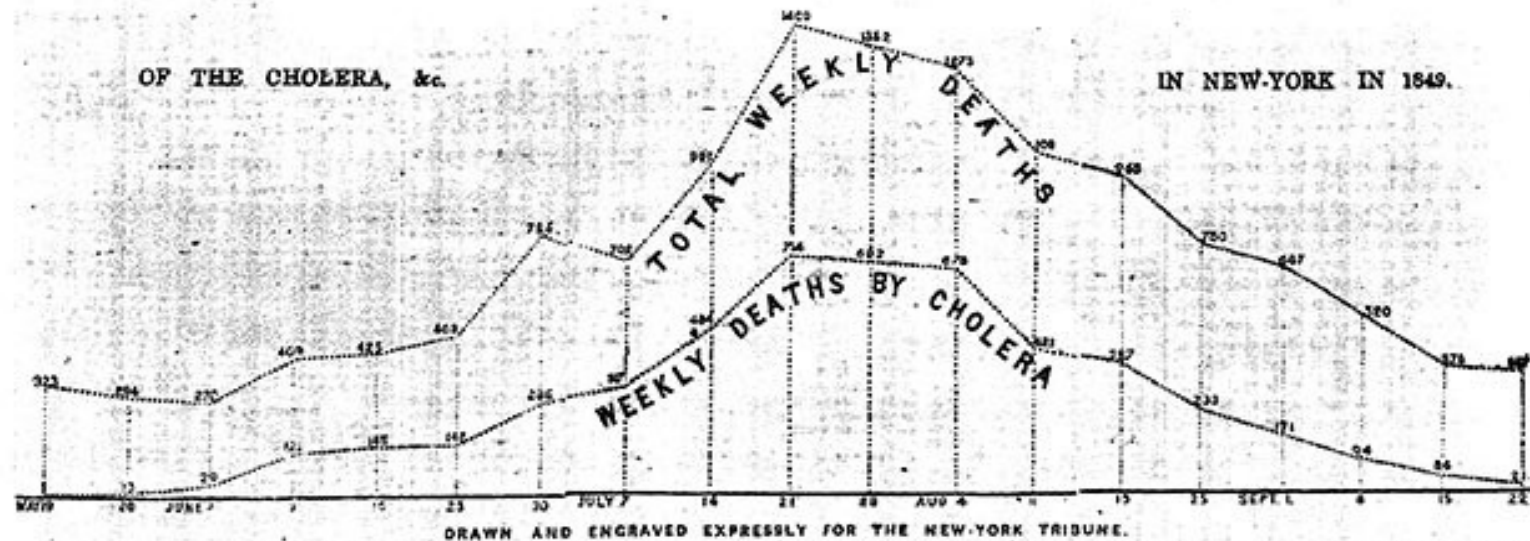
D'une Taille *modérée*

Cheveux *châtains*

part de ce Lieu où il n'y a aucun soupçon  
de Mal Contagieux, pour aller à *Blois*

& les passages.

## DIAGRAM SHOWING THE RISE, PROGRESS AND DECLINE



The above *Diagram, or Graphic Table*, (for which we are indebted to Professor GILLESPIE of Union College,) represents to the eye, in a very striking manner, the rise, progress, and decline of the *Cholera*, and other diseases in our City, during the last four months.

Each half-inch along the bottom line represents a week. The dates are placed under each. At the end of each half-inch, or week, are upright dotted lines, whose various lengths indicate the number of deaths by *Cholera*, and other causes, during that week; each inch on these upright lines corresponding to 500 deaths. The numbers are placed at the top of each. The zig-zag lines, which join the ends of these lines, show, by their upward or downward slopes, whether the deaths during those weeks have increased or decreased, rapidly or slowly.

Some curious circumstances are apparent, on an inspection of this figure. We see that during the first two weeks of the *Cholera*, while it was increasing, as shown by

the line sloping upward, the *total* deaths were decreasing, as shown by the line sloping downward. This was probably caused by the great care in diet, &c. then practiced, on the first alarm. In the week ending July 7, while the *Cholera* line goes up the "Total deaths" line unaccountably goes down. Thence both lines go on ascending, and the corresponding number of deaths increasing, till in the week ending July 21, they reach their culminating point. Thence there is a constant and quite regular descent, excepting a sudden fall, from Aug. 4 to 11. This may have arisen from the diminution of population, consequent upon the custom of many persons to leave the city at the beginning of that month. The descent keeps on, till it brings up to our present normal condition.

If the average temperature, moisture, electrical state, &c. during these weeks were represented in the same manner, and added to this diagram, their comparison would show at a glance whether there has been any connection between them.



TREASURY DEPARTMENT  
UNITED STATES PUBLIC HEALTH SERVICE

---

---

# INFLUENZA

Spread by Droplets sprayed from Nose and Throat

---

---

Cover each **COUGH** and **SNEEZE** with handkerchief.

Spread by contact.

**AVOID CROWDS.**

If possible, **WALK TO WORK.**

Do not spit on floor or sidewalk.

Do not use common drinking cups and common towels.

Avoid excessive fatigue.

If taken ill, go to bed and send for a doctor.

The above applies also to colds, bronchitis, pneumonia, and tuberculosis.

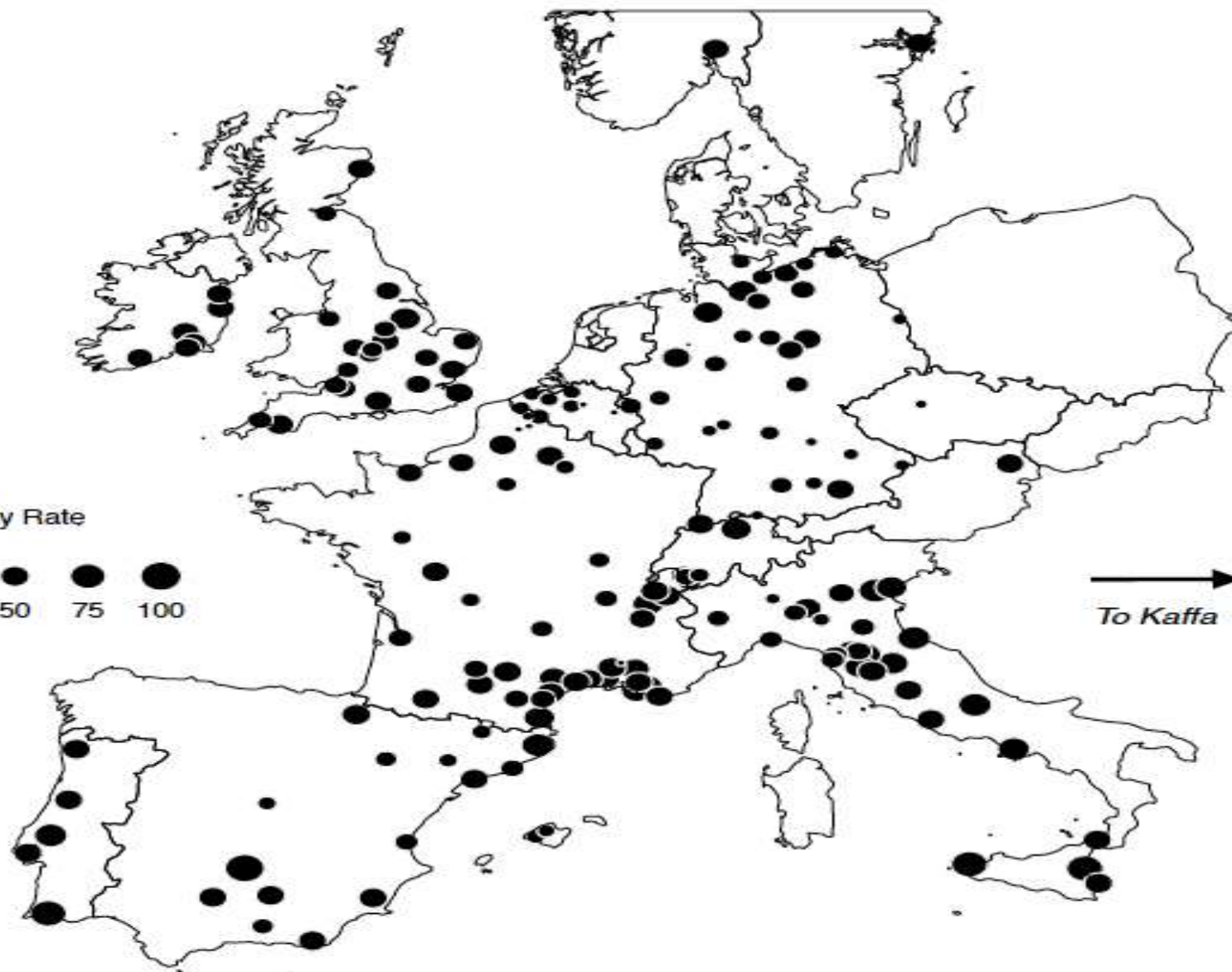
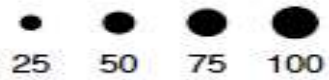
---

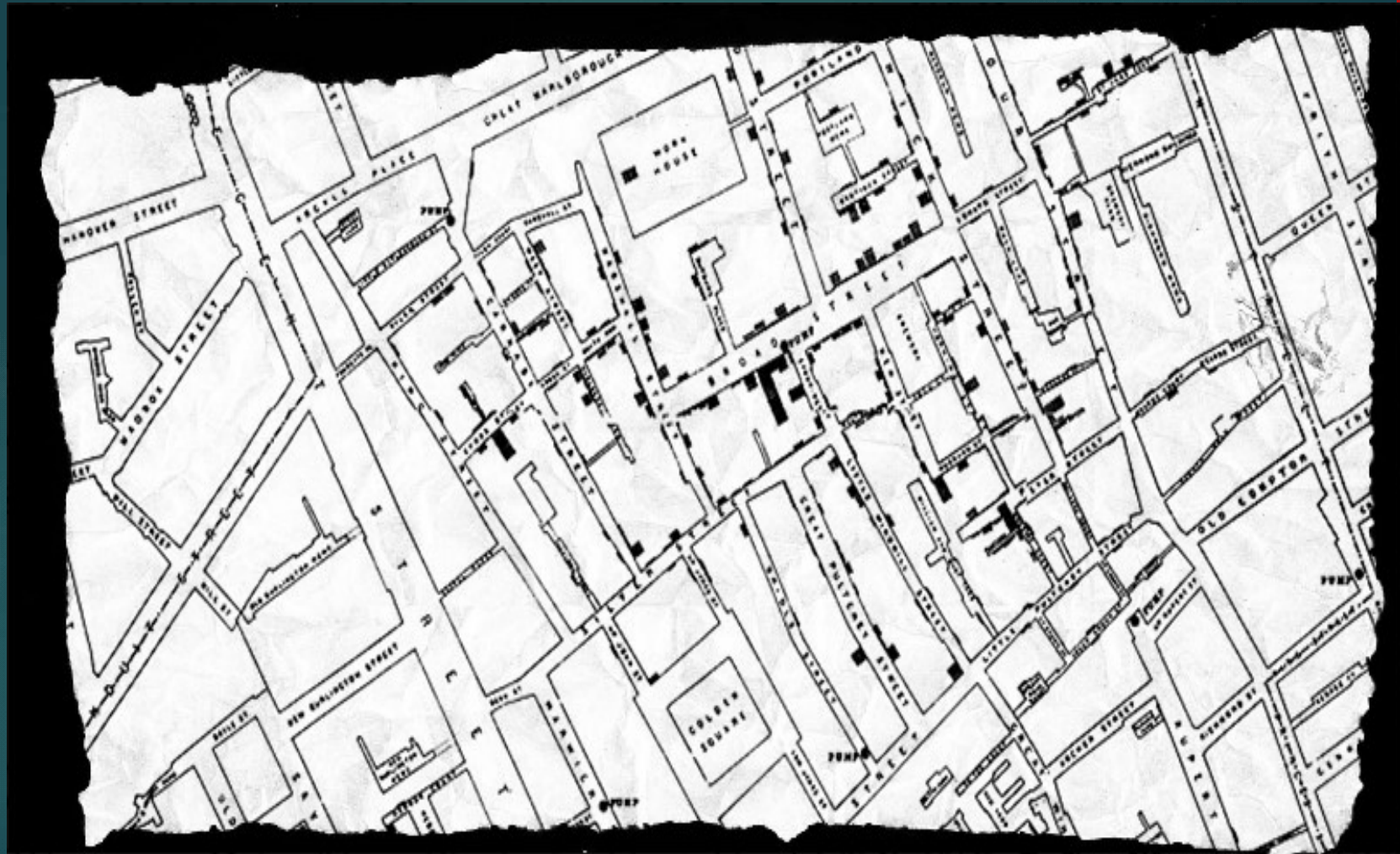
---







Mortality Rate






- 
- ▶ Poiché l'uomo ha sempre bisogno di spiegazioni, ha inventato delle cause per le epidemie. L'antica Mesopotamia prima, poi il Vecchio Testamento e, sulla sua scia, il Medioevo cristiano vedevano nell'epidemia «un'azione divina diretta a punire gli uomini per la loro incredulità, i loro vizi e i loro peccati».
  - ▶ Secondo gli Egiziani e i medici ippocratici, più razionalisti, le epidemie erano causate dall'aria malsana o dalle acque insalubri proprie di alcune regioni, oltre che dalle condizioni climatiche sfavorevoli e dall'influenza sulla terra di alcune congiunzioni degli astri; quando queste condizioni interessavano un'intera regione, veniva generalmente colpita tutta la popolazione.
  - ▶ Tuttavia, fin dal Medioevo, alcuni medici arabi come Ibn Khatima e Ibn-al-Khatib ritenevano che, per dar luogo a un'epidemia, fosse necessario che degli animali microscopici, degli 'spiriti' sottili, potessero passare da una persona all'altra, e che in questo modo il malato contagiasse il suo vicino.

- 
- ▶ Gli scambi economici globali come la via della seta dalla Cina all'Europa, i porti, le vie commerciali terrestri sono stati vettori di epidemie e pandemie
  - ▶ La storia della pandemia riconosce l'importanza dell'immigrazione dei commercianti e degli scambi economici nei centri urbani quali elementi per i primi tentativi di controllo dell'esplosione pandemica incluso la quarantina, la restrizione dei movimenti, chiusura dei porti
  - ▶ La chiusura delle attività economiche, il distanziamento sociale,

## ▶ F. Hengels, La situazione della classe operaia in Inghilterra (1845)

- ▶ Le ripetute visite di colera, tifo, vaiolo e di altre epidemie hanno imposto al borghese britannico l'urgente necessità di risanare le sue città, per non cadere vittima con la famiglia di questi morbi .... La fognatura è introdotta o migliorata, larghe vie trapassano molti dei peggiori fra i "quartieri brutti": *Little Ireland* è sparita, presto toccherà ai *Seven Dials*. Ma che significa ciò? Interi distretti che io nel 1844 potevo ancora descrivere quasi in modo idillico, oggi sono, con il crescere delle città, ridotti alla stessa rovina, inabitabilità, miseria
- ▶ Già la centralizzazione della popolazione nelle grandi città esercita un'influenza sfavorevole; l'atmosfera di Londra non può mai essere così pura, così ossigenata come quella di un paese di campagna; due milioni e mezzo di polmoni e due milioni e seicento mila fuochi raccolti su tre a quattro miglia geografiche abbisognano di una immensa quantità di ossigeno, che si supplisce soltanto con difficoltà, poiché la costruzione della città rende difficile in sé e per sé la ventilazione .... E se la vita già nelle grandi città non è in sé e per sé vantaggiosa alla salute, come deve essere grande l'influenza dannosa di un'atmosfera anormale nei quartieri operai, dove, come noi vedemmo, è agglomerato tutto quello che può peggiorare l'atmosfera.

- 
- ▶ Fine dell'800 uno dei pionieri della fotografia moderna Jacob Riis pubblica un libro *How the Other Half Lives* in cui vengono descritte la situazione abitativa dei poveri e dei migranti a New York
  - ▶ La condizione di scarsa igiene degli alloggi, la mancanza di bagni, di finestre era condizioni per lo scoppio di malattie virali








- ▶ La minaccia della pandemia promuove spesso dal punto di vista sociologico elementi critici quali ad esempio la mancanza di solidarietà e spesso la nascita di pregiudizi nei confronti dei cosiddetti “untori”.


- ▶ Decamerone:

“E lasciamo stare che l’uno cittadino l’altra schifasse, e quasi nessun vicino avesse dell’altro cura, e i parenti insieme rare volte o mai si visitassero e di lontano; era con questo spavento questo tormento entrato nei petti degli uomini e delle donne, che l’un fratello l’altro abbandonava, e il zio il nipote, e la sorella il fratello, e spesse volte la donna il suo marito; e più importante e quasi non credibile, i padri e le madri i figli...”

- ▶ La storia della colonna infame (Manzoni):

«Il sospetto e l’exasperazione, quando non siano frenati dalla ragione e dalla carità, hanno la triste virtù di far prender per colpevoli degli sventurati, sui più vani indizi e sulle più avventate affermazioni”

- 
- ▶ Gli USA, con il loro crogiuolo di popoli immigrati, sono un esempio storico e sociale di questo processo
  - ↻ nel 1830 il colera era la “malattia irlandese”,
  - ↻ l’epidemia di tifo e colera a New York nel 1892 portò all’immediata discriminazione verso gli ebrei russi
  - ↻ gli italiani venivano considerati portatori di poliomielite all’inizio del XX secolo
  - ↻ L’epidemia di hantavirus tra Arizona, Nuovo Messico, Utah e Colorado venne riportata come una “malattia Navajo”, alimentando discriminazione nei confronti dei nativi americani

- 
- ▶ Tra le cause della diffusione di malattie infettive e della pandemia vi sono fattori importanti come la perdita di habitat, urbanizzazione, la povertà e le condizioni di vita, la crisi climatica, la manipolazione e il commercio di animali selvatici e la distruzione della biodiversità
  - ▶ Ancora oggi le periferie o le aree urbane degradate e senza verde di tante metropoli del sud del mondo rappresentano l'habitat ideale per la diffusione di malattie pericolose come ad esempio la febbre dengue, il tifo, il colera
  - ▶ L'attività antropica e il suo impatto sull'ambiente naturale ha generato come deleteria conseguenza del degrado ambientale l'alterazione della capacità degli ecosistemi di assorbire o contenere gli agenti patogeni e virali e un incremento delle **zoonosi**, ovvero delle trasmissioni tra gli animali e l'uomo.