

A photograph of two young Bayaka children sitting in a traditional structure made of sticks and leaves. The child on the left is wearing a brown shirt and is smiling broadly. The child on the right is wearing a red and yellow striped skirt and is also smiling. The background is filled with green foliage and the structure's framework.

# I Pigmei Bayaka

Adriana Campara, Michele Paluan e Anna Giulia Trevisan

Università degli Studi di Ferrara

a.a. 2019/20

Corso di Antropologia

# Cenni geografici e culturali

Gruppo etnico che risiede nella Repubblica del Congo e Repubblica Centrafricana

Il territorio è per il 65% ricoperto da foreste pluviali

Sono cacciatori-raccoglitori; modesti gli scambi commerciali con i popoli stanziali vicini

Il legame con le foreste, che i Bayaka curano e venerano, è un elemento centrale della loro identità di popolo

Religiosità' naturale spontanea e semplice; la foresta è impregnata di principi vitali

Il segreto della  
cultura umana?  
Condividere le  
conoscenze

«Il carattere distintivo della nostra specie sarebbe il possesso di una "cultura cumulativa", ossia la capacità di accumulare nel tempo conoscenze e miglioramenti iterativi in ogni campo, alla cui base vi sarebbe una spiccata prosocialità».

**Identification of the Social and Cognitive Processes Underlying Human Cumulative Culture**

L. G. Dean, R. L. Kendal, S. J. Schapiro, B. Thierry, K. N. Laland

*Science* 02 Mar 2012: Vol. 335, Issue 6072, pp. 1114-1118



**«Le competenze umane aumentano nel tempo in diversità e complessità e la loro trasmissione genera l'evoluzione della cultura cumulativa»**

Nel tentativo di comprendere le relazioni tra condivisione delle conoscenze, attraverso l'imitazione, l'osservazione, l'insegnamento, i Pigmei cacciatori-raccoglitori sono un modello perché il loro stile di vita, caratterizzato da piccoli gruppi nomadi, mancanza di gerarchie politiche, condivisione, imita l'ambiente ancestrale in cui la cultura umana e la cooperazione si è evoluta.

**Development of social learning and play in BaYaka hunter-gatherers of Congo**

Gul Deniz Salali, Nikhil Chaudhary, Jairo Bouer, James Thompson, Lucio Vinicius & Andrea Bamber Migliano

*Scientific Reports* volume 9, Article number: 11080 (2019)

# L'apprendimento sociale nel gruppo etnico Bayaka

Development of social learning and play in BaYaka hunter-gatherers of Congo

Gul Deniz Salali, Nikhil Chaudhary, Jairo Bouer, James Thompson, Lucio Vinicius & Andrea Bamber Migliano  
*Scientific Reports* volume 9, Article number: 11080 (2019)

La studio si propone di chiarire quando e per quali ambiti di conoscenza i bambini Bayaka impiegano diversi procedimenti di apprendimento sociale.

1. Il processo di apprendimento varia con l'età;

2. I processi di apprendimento sociale sono area-specifici;

1. La transizione gioco-lavoro avviene più precocemente nelle femmine <sup>(2)</sup>.

# Il processo di apprendimento varia con l'età

L'apprendimento osservativo e imitativo avviene durante l'infanzia (1-4 anni) e diminuisce dopo lo svezzamento man mano che i bambini diventano più efficienti e iniziano la pratica col gioco di varie abilità

Dopo i 4 anni il tempo trascorso nel gioco aumenta considerevolmente, soprattutto nei maschi; le bambine, già dall'età di 5 anni trascorrono molto del loro tempo nelle attività domestiche e cura dei più piccoli

# I processi di apprendimento sono area-specifici

L'imitazione, l'osservazione e la pratica col gioco sono impiegati per l'apprendimento di abilità tangibili come il foraggiamento, l'utilizzo di strumenti, cucinare, la toelettatura

L'insegnamento riguarda principalmente la trasmissione di norme sociali e i rituali



# La transizione gioco-lavoro avviene più precocemente nelle femmine

il tempo che i maschi dedicano al gioco è molto elevato nell'età dai 5 ai 12 anni, per poi diminuire nell'adolescenza

Le femmine, dopo i 5 anni di età, dedicano gran parte del loro tempo ad attività domestiche e cura dei piccoli: la transizione gioco-lavoro è più precoce

*Lo studio ha evidenziato che nei Bayaka cacciatori-raccoglitori il ricorso all'insegnamento è inconsueto, rispetto alle società occidentali*

I cacciatori-raccoglitori apprezzano l'autonomia individuale e gli adulti intervengono nelle azioni dei bambini, impartendo istruzioni dirette, molto raramente, anche per attività pericolose (uso di coltelli, machete etc.)

L'insegnamento è stato impiegato, perlopiù, nella trasmissione di informazioni astratte legate ai riti o a norme sociali, a sostegno dell'opinione che questa forma di apprendimento si sia evoluta insieme alla cultura cumulativa

Raro l'insegnamento verbale, ma piuttosto impartito sotto forma di feedback negativi o positivi (attraverso contatto visivo, suoni di richiamo sgradevoli, sorriso etc.) per rafforzare l'importanza di aiutare gli altri e la cooperazione

Esempio di trasmissione  
tramite osservazione,  
imitazione e pratica: *la  
conoscenza e l'uso delle  
piante*

Knowledge-Sharing Networks in Hunter-Gatherers and the  
Evolution of Cumulative Culture

Gul Deniz Salali, Nikhil Chaudhary, Jairo Bouer, James  
Thompson, Lucio Vinicius & Andrea Bamber Migliano

*Current Biology* 26, 2516-2521 September 2016

L'uso delle piante nei Bayaka rientra in tre settori principali: uso medicinale, per il foraggiamento, uso legato alle credenze e ai riti

*Piante medicinali:* per disturbi digestivi e respiratori

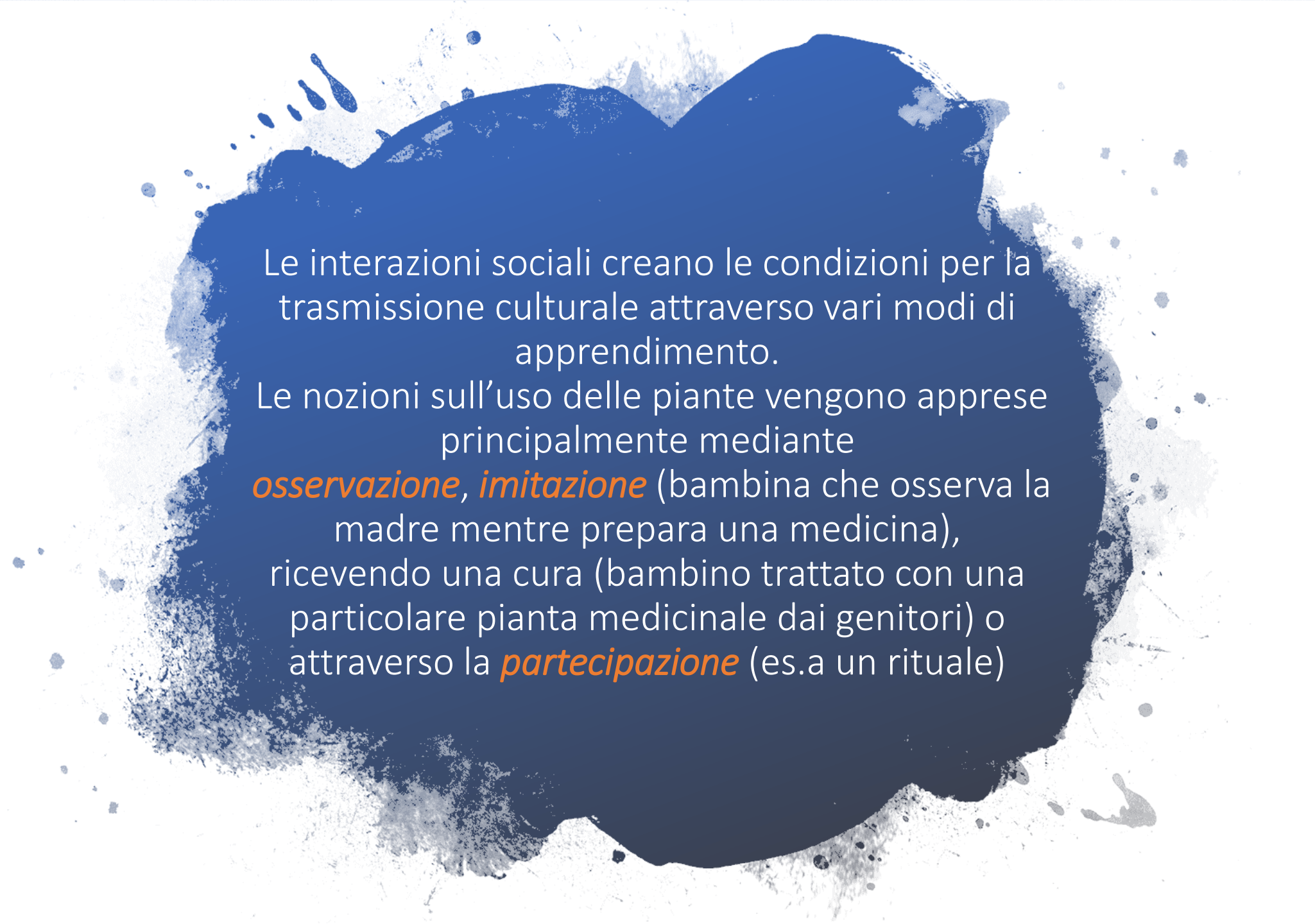
*Piante per il foraggiamento:* sono ad esempio quelle usate per raccogliere bruchi, miele o usate come veleno per le scimmie

*Piante usate per le credenze e i riti:* ad esempio piante «utili contro i bugiardi» o legate a tabù sessuali

# La conoscenza delle piante nei Bayaka <sup>(3)</sup>


La conoscenza delle piante medicinali è condivisa perlopiù all'interno della famiglia

Le conoscenze delle piante da foraggiamento o legate alle credenze e norme sociali sono condivise tra i compagni di campo



Le interazioni sociali creano le condizioni per la trasmissione culturale attraverso vari modi di apprendimento.

Le nozioni sull'uso delle piante vengono apprese principalmente mediante *osservazione, imitazione* (bambina che osserva la madre mentre prepara una medicina), ricevendo una cura (bambino trattato con una particolare pianta medicinale dai genitori) o attraverso la *partecipazione* (es. a un rituale)



Esempio di  
trasmissione con  
insegnamento: *il  
mokondi massana* <sup>(2)</sup>

Per garantire la sopravvivenza della comunità, i bambini cacciatori-raccoglitori Bayaka devono apprendere le abilità di canto e danza necessarie per eseguire i rituali adulti mokondi massana, che sono il modo più efficiente per soddisfare gli spiriti della foresta e garantire l'abbondanza di cibo

Durante questi rituali, le donne cantano insieme polifonicamente, mentre battono le mani per invitare gli spiriti della foresta nel campo e gli uomini guidano gli spiriti della foresta in un segreto percorso che arriva nel campo, dove si esegue la danza rituale



- Nei bambini Bayaka *il mokondi massana* è un gioco-rituale, durante il quale le donne ispirano le ragazze con idee per le canzoni, che devono essere cantate bene e abbastanza a lungo per raggiungere un climax piacevole;
- Ai ragazzi viene detto quando farsi avanti e far ballare lo spirito;
- E' molto divertente per gli adulti vedere i bambini imparare ad esibirsi nel rituale mokondi massana e perfezionare le loro abilità di canto e danza;
- Gli adulti sono molto attenti ai progressi dei bambini e partecipano dando incoraggiamenti, soprattutto attraverso feedback positivo, ma talvolta anche consigli e commentando i loro risultati.



Massana: gioco e rituale

# BIBLIOGRAFIA

## **1. Identification of the Social and Cognitive Processes Underlying Human Cumulative Culture**

L. G. Dean, R. L. Kendal, S. J. Schapiro, B. Thierry, K. N. Laland

*Science* 02 Mar 2012: Vol. 335, Issue 6072, pp. 1114-1118

## **2. Development of social learning and play in BaYaka hunter-gatherers of Congo**

Gul Deniz Salali, Nikhil Chaudhary, Jairo Bouer, James Thompson, Lucio Vinicius & Andrea Bamber Migliano

*Scientific Reports* volume 9, Article number: 11080 (2019)

## **3. Knowledge-Sharing Networks in Hunter-Gatherers and the Evolution of Cumulative Culture**

Gul Deniz Salali, Nikhil Chaudhary, Jairo Bouer, James Thompson, Lucio Vinicius & Andrea Bamber Migliano

*Current Biology* 26, 2516-2521 September 2016