



# PINTUPI

© WARLIMPIRRNGA  
TJAPALTJARRI. LICENSED BY  
ABORIGINAL ARTISTS AGENCY  
[THEAUSTRALIAN.COM.AU](http://THEAUSTRALIAN.COM.AU)

# CONTESTO GEOGRAFICO



La popolazione dei Pintupi risiede nel Deserto di Gibson facente parte della regione dell’Australia Occidentale.

[https://books.google.it/books?hl=it&lr=&id=q60wDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA4&dq=pintupi+&ots=qHnQrvgvme&sig=EPST1qA2g1B\\_0y7Of-oHsde7XVE&redir\\_esc=y#v=onepage&q=pintupi&f=false](https://books.google.it/books?hl=it&lr=&id=q60wDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA4&dq=pintupi+&ots=qHnQrvgvme&sig=EPST1qA2g1B_0y7Of-oHsde7XVE&redir_esc=y#v=onepage&q=pintupi&f=false)  
<http://carsmalvorlage.store/landkarte-von-australien/>  
<http://carsmalvorlage.store/landkarte-von-australien/>

# DESERTO DI GIBSON

---

Il Deserto di Gibson è un'ecoregione molto estesa ed importante ed al suo interno sono distinguibili essenzialmente tre ecozone.



<https://thegibsondesert.weebly.com/landforms.html>



<http://zoltantakacs.com/zt/pw/ea/album.php?idx=3>



[https://en.wikipedia.org/wiki/Gibson\\_Desert](https://en.wikipedia.org/wiki/Gibson_Desert)

# CENNI STORICI

---

Si presume che l'arrivo sull'isola degli aborigeni australiani risalga circa tra i 40.000 e 50.000 anni fa.



<https://thegibsondesert.weebly.com/the-pintupi-tribe.html>



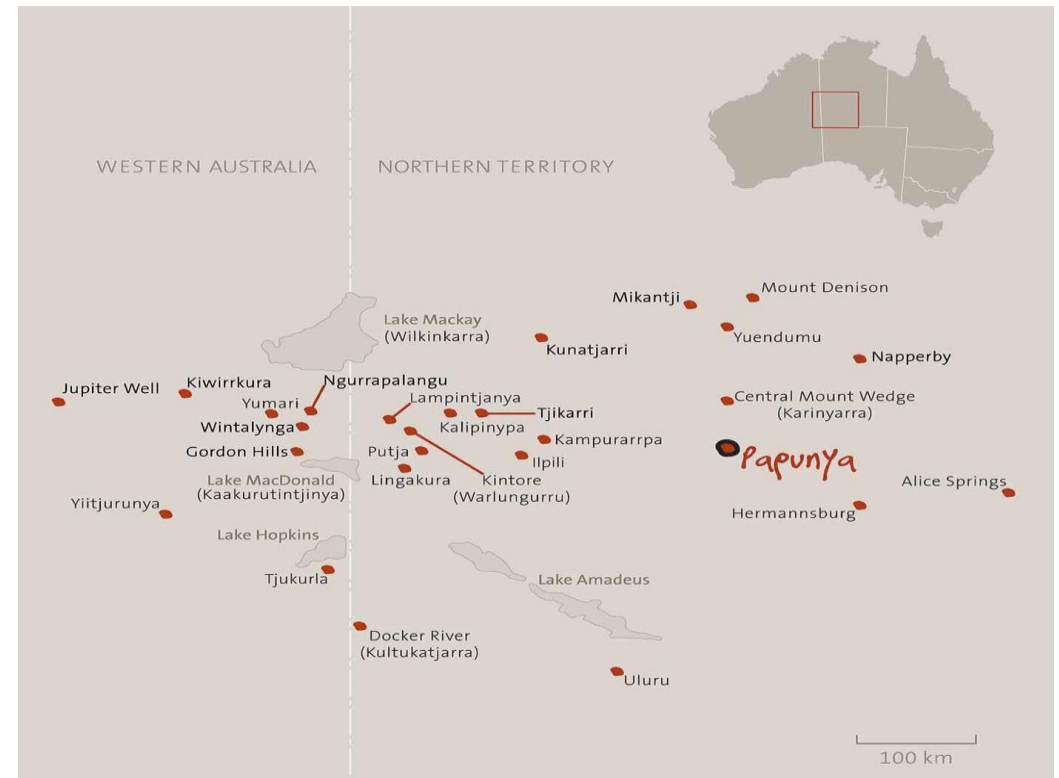
<https://racholsen.wordpress.com/sociology-1010-2/>

I primi contatti con i coloni avvennero alla fine del XIX secolo per i Pintupi.  
In notevole ritardo rispetto alle altre popolazioni.

# PRINCIPALI SPOSTAMENTI

Iniziò una sempre più crescente depopolazione dei Pintupi a partire dalla fine del XIX secolo.

Ciò avvenne in corrispondenza della costruzione di centri abitati nelle zone di confine con il territorio aborigeno.



<https://www.nma.gov.au/defining-moments/resources/papunya-tula>

# ULTIMI ANNI

---



Alcuni oggi risiedono all'interno dei centri abitati, altri vivono ancora in riserve oppure in sorte di villaggi assieme ad altri aborigeni (come Papunya).

# POLITICA E MORALE

---

*“Egalitarian societies have always the problem of justifying authority”*

Fred R. Myers

**LAW OF “THE DREAMING”**

**CONCETTO DI “WALYTJA”**



<https://www.bbc.com/news/magazine-30500591>

# TRA AUTONOMIA E CONDIVISIONE: *A PERSON-ORIENTED SOCIETY*

---

I concetti Pintupi di emozione definiscono il *self culturale* per cui un *self* che valuta le azioni in termini di *identità condivisa* con gli altri il che si configura, per altro verso, come il percorso che porta all'*autonomia personale*.



<https://www.youtube.com/watch?v=5lsR2tr-Scg>



# EMOZIONI E SOCIETA'

---



<http://www.casse.org.au/2016/03/03/its-time-to-recognise-how-to-stop-the-violence/>

*«Guardare alle emozioni come inseparabili dalle relazioni sociali - o, anche, come solo per certi aspetti relazionali - non vuol dire negare l'evoluzione; al contrario, corrisponde esattamente ad accettare che il comportamento sociale, di cui le emozioni sono una parte, e un'attività su cui l'evoluzione umana ha esercitato la sua pressione.»*

*Logica e significato della collera tra gli aborigeni Pintupi, Fred R. Myers and Vincenzo Matera*

## **COLLERA E COMPATIMENTO**

# LINGUA

---

## Language family

*-Panama Nyungan*

*-Wati*

*-Western Desert*

*-Pintupi*

tra Lake Mcdonald e Lake Mcklay



*min 6:04*

# In Papunya: lingua e società

---

Pintupi-Luritja:

*dialect created from the close contact with speakers of Arrernte, Warlpiri and other varieties of WDL.*



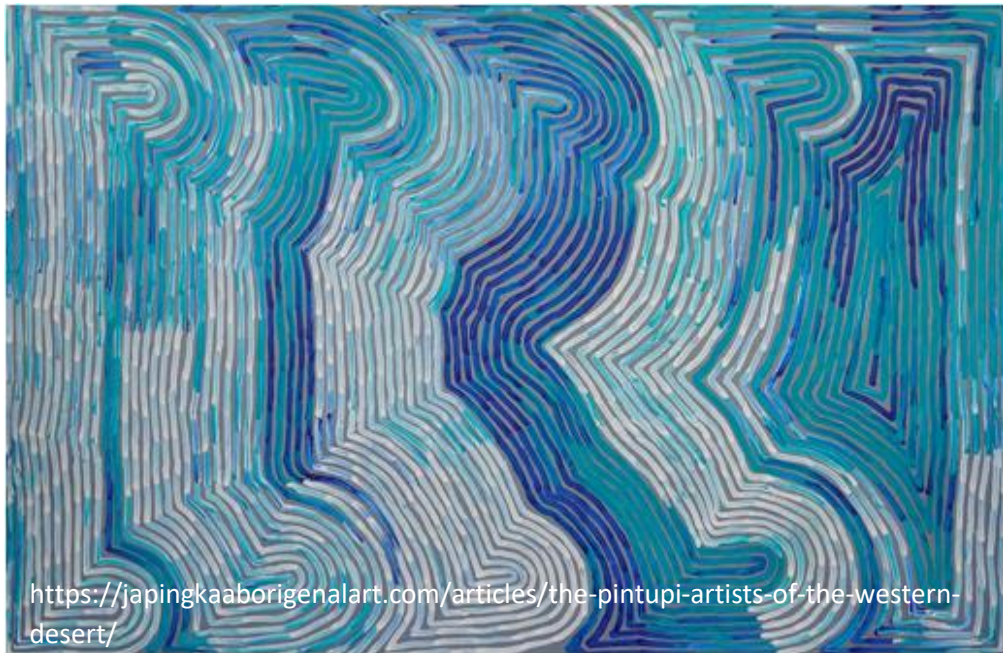
[Papunya from the air showing Honey Ant Dreaming streetscape, circa 1976.](#)

# ABORIGINAL ART

---

« I began working with the Pintupi painters of the Papunya Tula Arts cooperative: aboriginal painters have insisted that the practices and conceptions organized in their understandings of the land-based, mythical-religious domain they call “The Dreaming”, are central to the significance of the images they produce in painting. »

*Uncertain regard: An Exhibition of Aboriginal Art in France, Fred R. Myers, 1998.*



# THE DREAMING: THE ART OF ABORIGINAL AUSTRALIA

---



<https://japingkaaboriginalart.com/articles/the-pintupi-artists-of-the-western-desert/>

Asia Society Exhibition, 1988, NY

# CHRISTIANITY & INDIGENOUS IDENTITIES

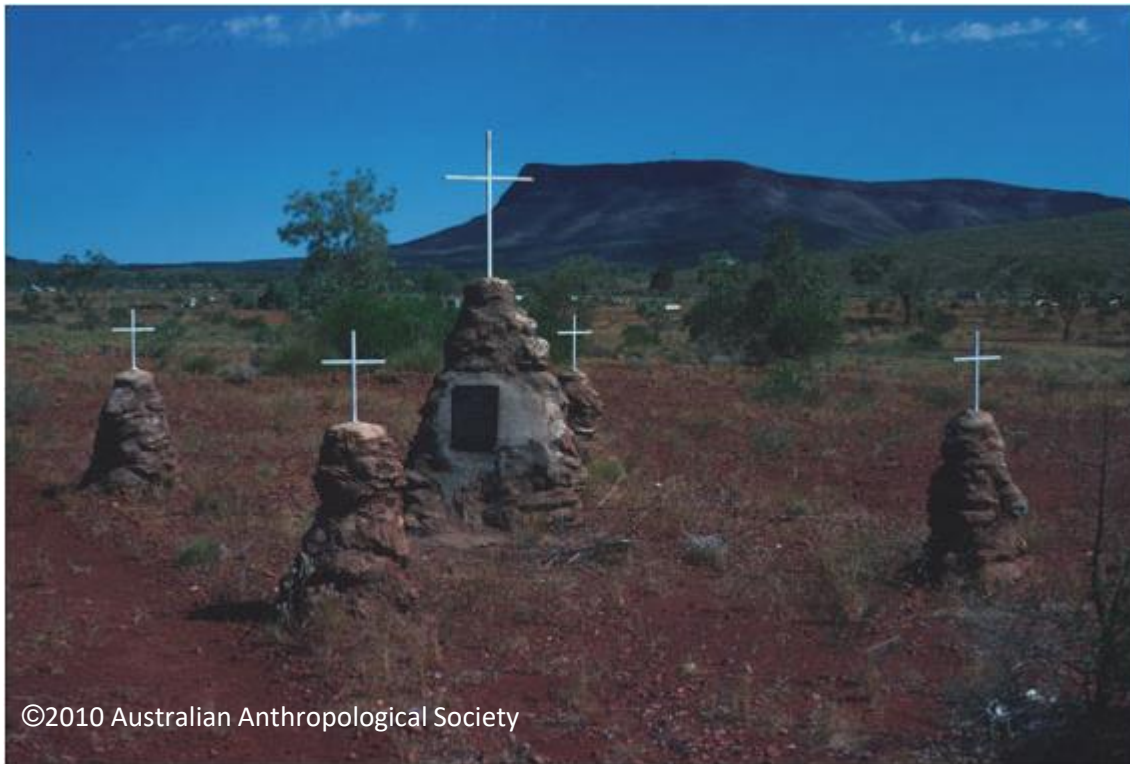
---

«The period of the 1960s and 1970s saw significant change in the Mission's attitude and practices. As one of the agents of this change, Pastor Paul Albrecht, has explained that the proper concern of the Finke River Mission (FRM) lay with bringing the Christian message to Aboriginal people. »

*All around Australia and overseas: Christianity and indigenous identities in Central Australia in 1988, Fred R. Myers, 2010*

# WARLUNGURRU: PINTUPI CHRISTIANITY

---



©2010 Australian Anthropological Society

« (...)“*Memory Place*”, a set of stone monuments erected in 1984 out of local materials at Warlungurru to commemorate the work of those who brought God’s word to the people of this area. »

*All around Australia and overseas: Christianity and indigenous identity in Central Australia in 1988, Fred R. Myers, “The Australian Journal of Anthropology” (2010)*



# BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA

---

<http://www.aboriginalartstore.com.au/exhibitions/pintupi/>

<https://japingkaaboriginalart.com/articles/the-pintupi-artists-of-the-western-desert/>

[https://www.researchgate.net/profile/Gabriele\\_Abbondanza/publication/267626725\\_Breve\\_storia\\_della\\_Questione\\_Aborigena/links/54543d080cf26d5090a5596f.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Gabriele_Abbondanza/publication/267626725_Breve_storia_della_Questione_Aborigena/links/54543d080cf26d5090a5596f.pdf)

*All around Australia and overseas: Christianity and indigenous identity in Central Australia in 1988, Fred R. Myers, "The Australian Journal of Anthropology" (2010)*

*Emotion and the Self: A Theory of Personhood and Political Order among Pintupi Aborigines, Fred R. Myers, "Ethos, Vol. 7, No. 9" (1979)*

*Uncertain Regard: An Exhibition of Aboriginal Art in France, Fred R. Myers, "Ethnos" (1998)*

*Logica e significato della collera fra gli aborigeni Pintupi, Fred R. Myers and Vincenzo Matera, La Ricerca Folklorica, No. 35, Antropologia dell'interiorità (1997)*

*The Politico - Historical construction of Pintupi Luritja and the Concept of Tribe, Sarah Holcombe, "Oceania. No. 74 Vol. 4" (2004)*