

# L'ESCATOLOGIA

L'idea di oltretomba: riflessioni

---

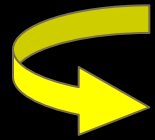




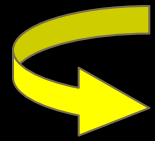
## IL CONCETTO DELL'ALDILA'



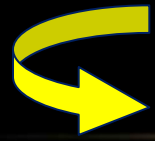
**Morte come rottura di un equilibrio che i riti ricomponevano**



**Separazione fisica e distacco dal mondo dei vivi**

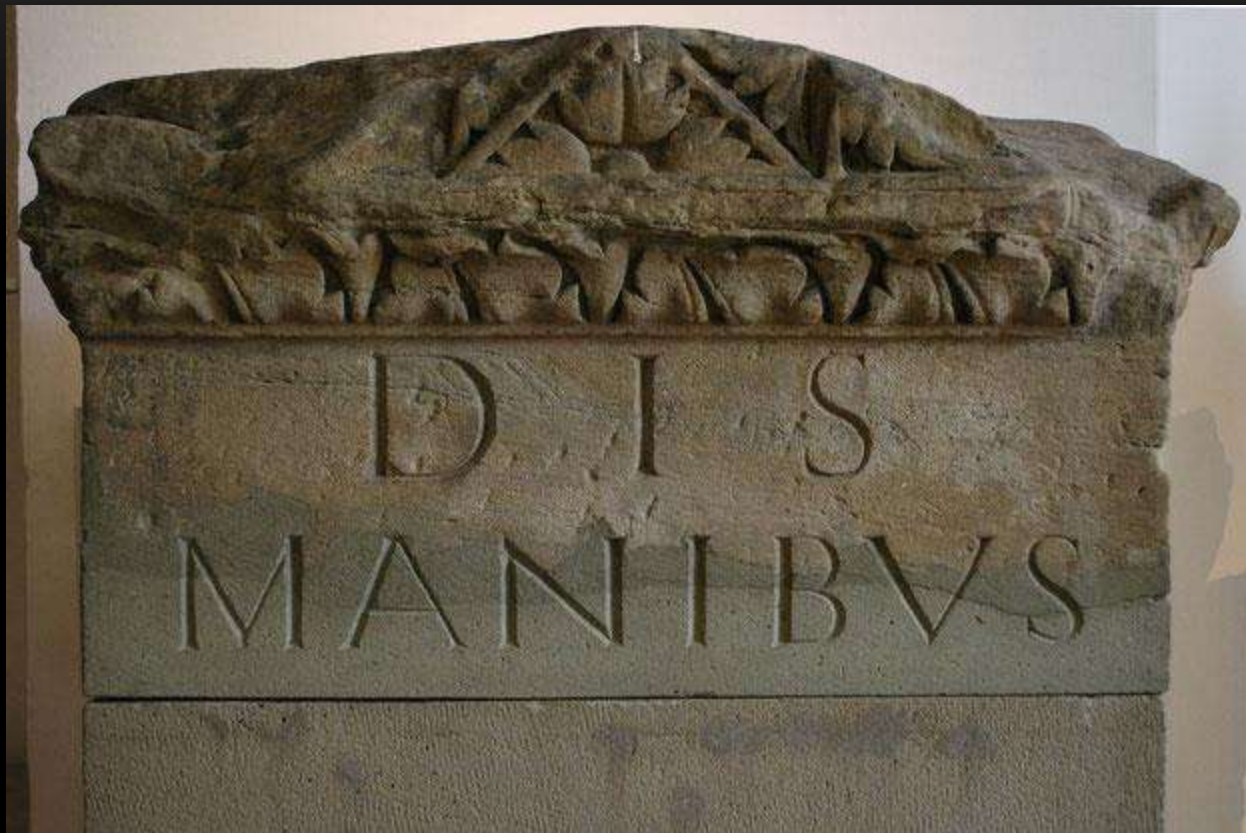


**Scetticismo nei confronti dell'aldilà e adesione ai principi del *carpe diem***



**Sopravvivenza nella memoria collettiva**





DIS  
MANIBVS

# I SACRA PRIVATA

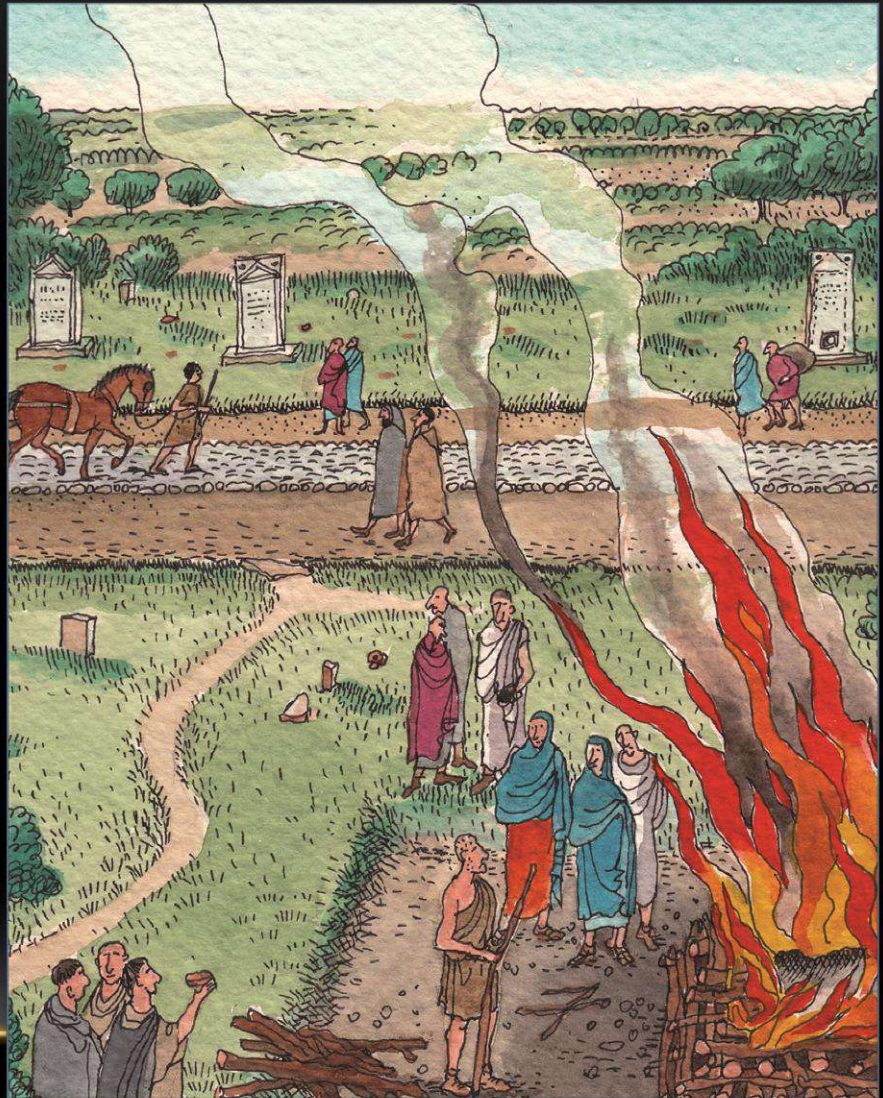
*Silicernium*

*Cena Novemdialis*

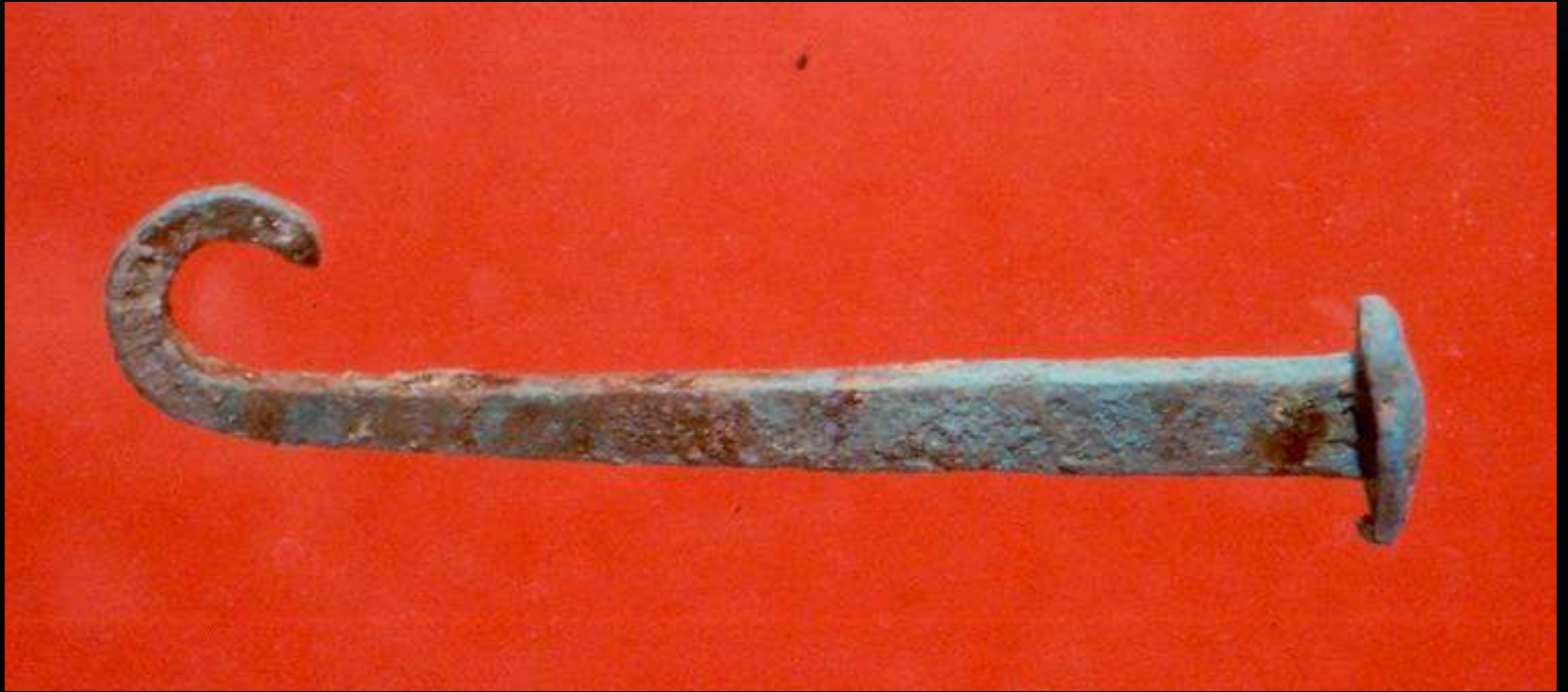
*Parentalia (13-21 Febbraio)*

*Caristia (22 Febbraio)*

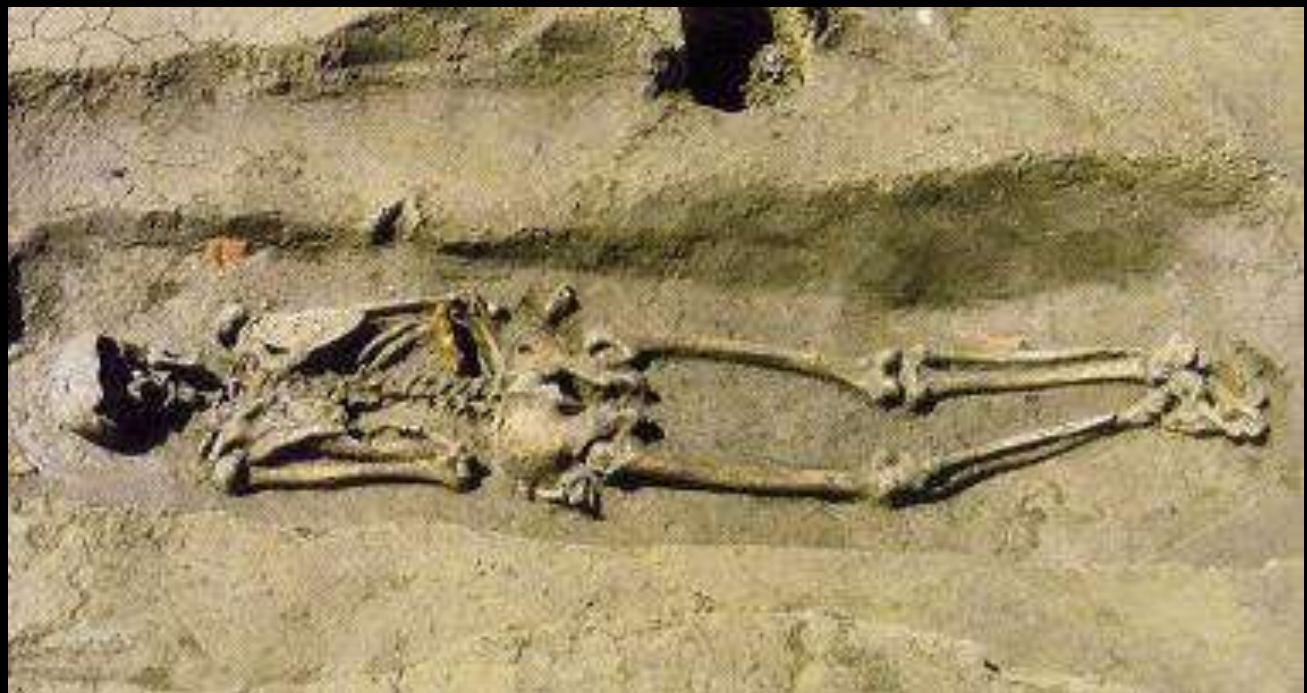
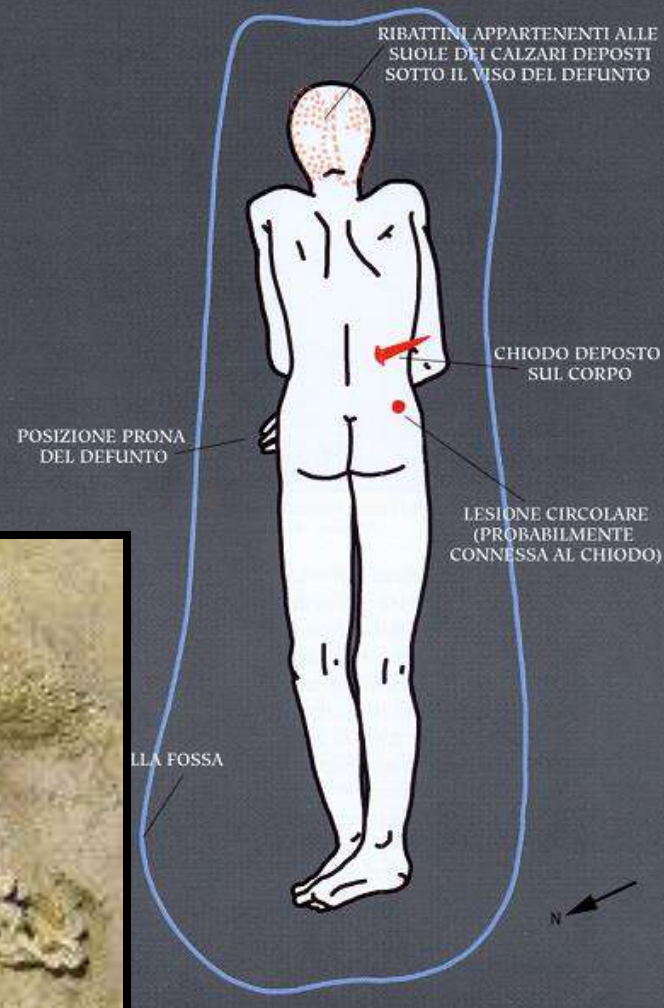
*Lemuria (9 – 11 – 13 Maggio)*







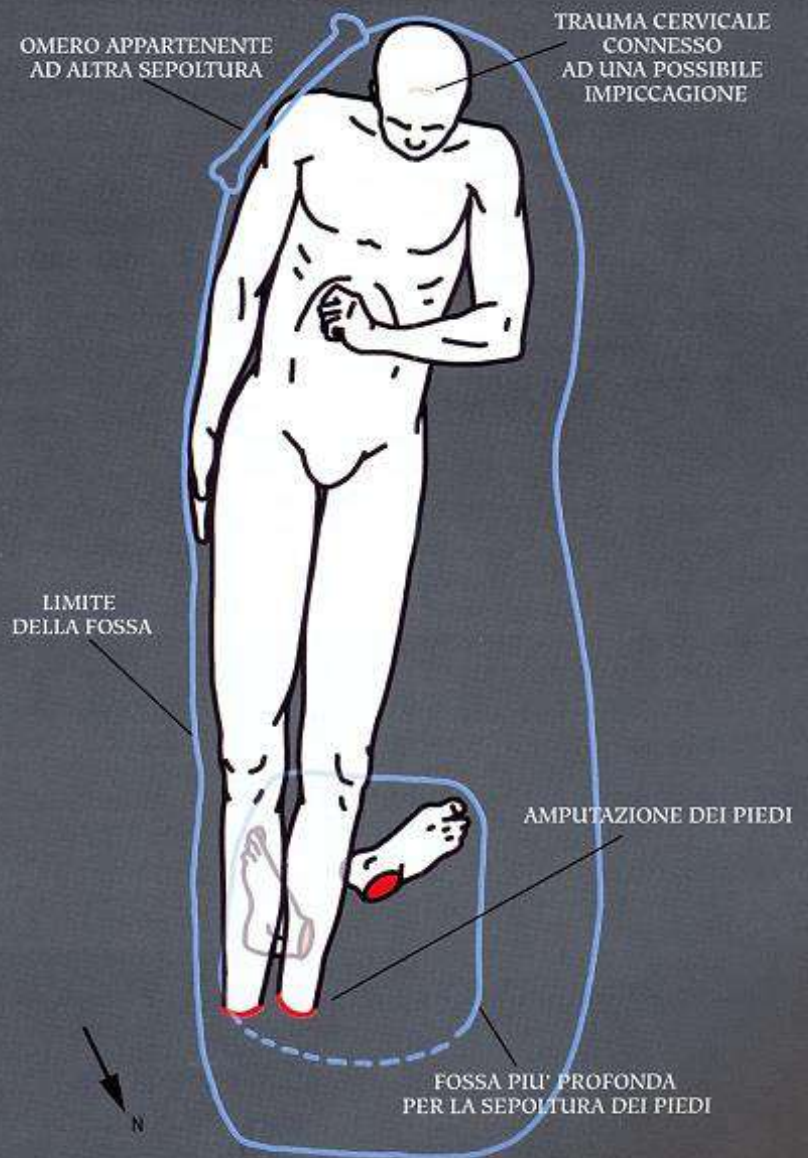
**IPOTETICA RICOSTRUZIONE DELLA TOMBA 161**  
**BOLOGNA - STAZIONE F.F. S.S.**





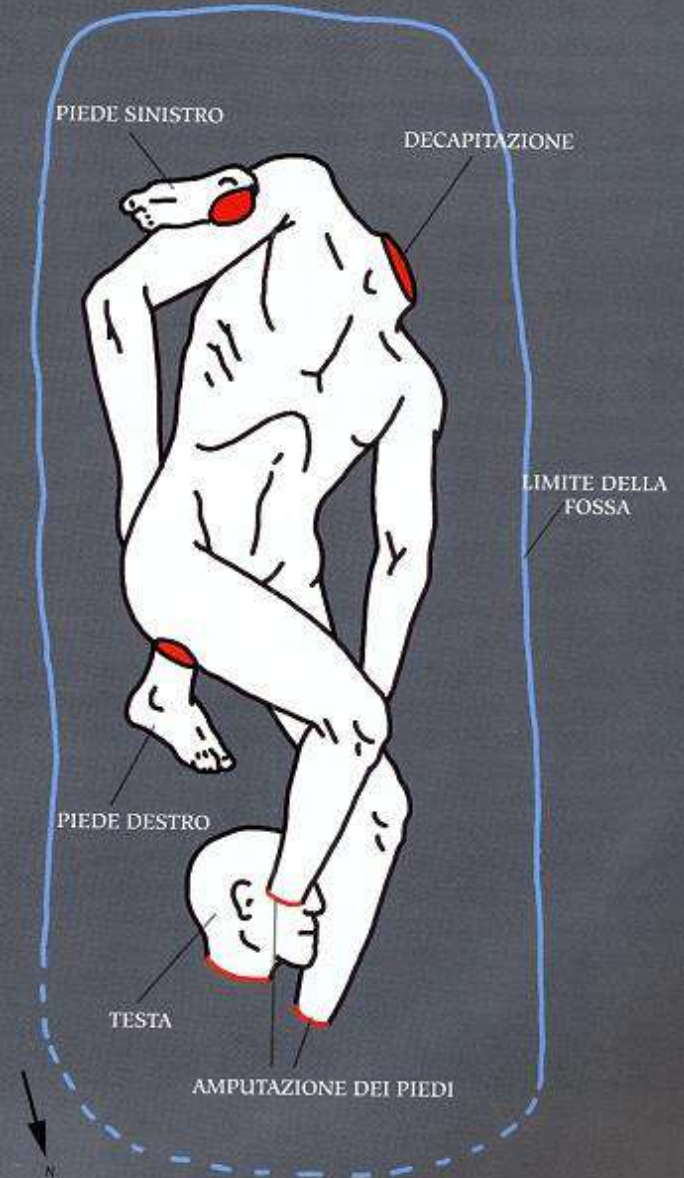


**IPOTETICA RICOSTRUZIONE DELLA TOMBA 16  
CASALECCHIO DI RENO - BOLOGNA**





IPOTETICA RICOSTRUZIONE DELLA TOMBA 5  
CASALECCHIO DI RENO - BOLOGNA

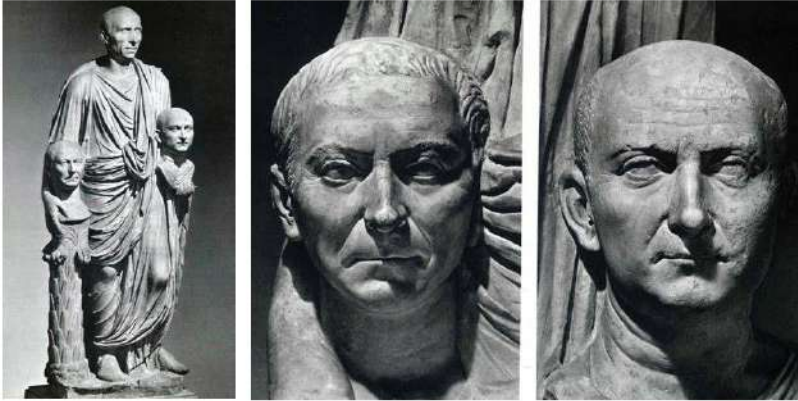








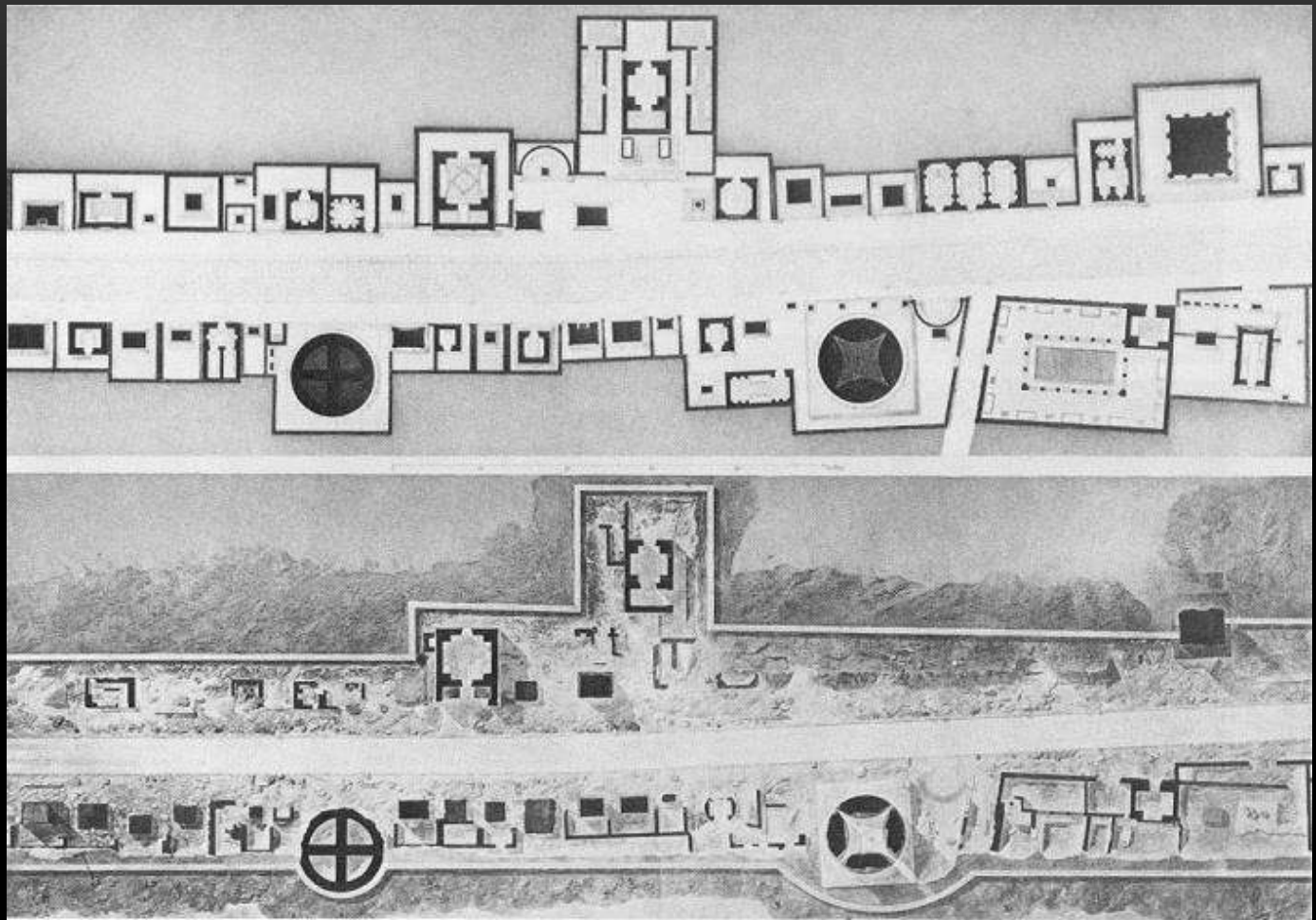
*Imagines maiorum*



Roma, Centrale Montemartini



# LE NECROPOLI E I MONUMENTI



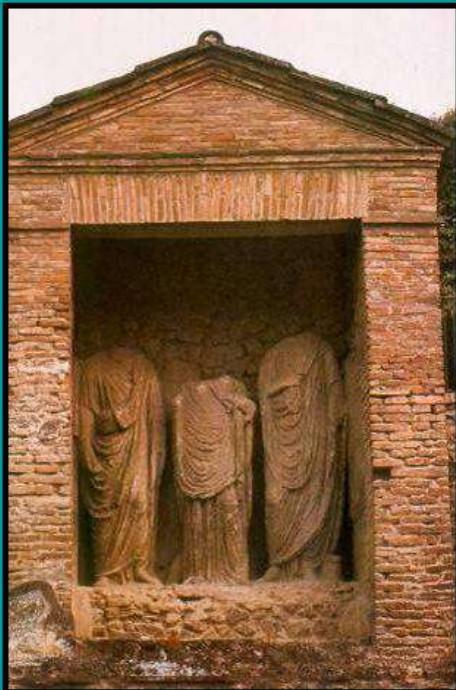
a. Rom, Via Appia, Nekropole. Grundriß (ca. 1:800).





tombe a edicola

Pompei

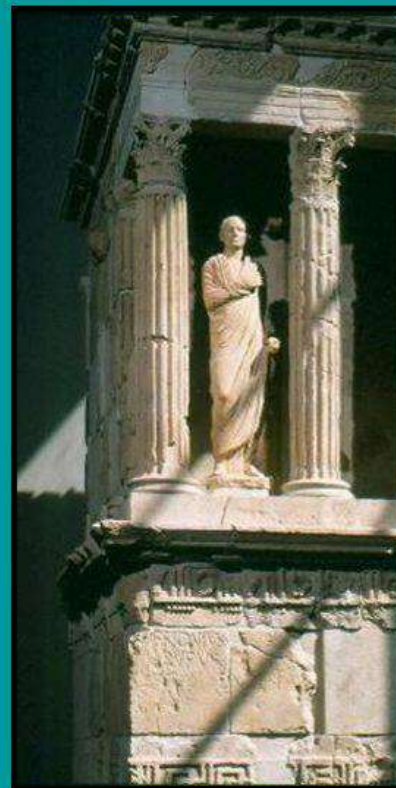


Sarsina

*Murcius Obulaccus*



*Aefionius Rufus*







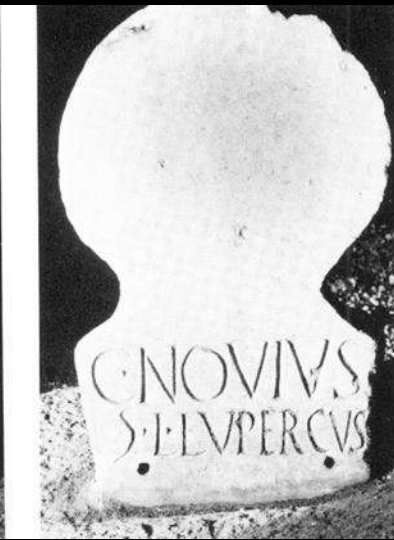












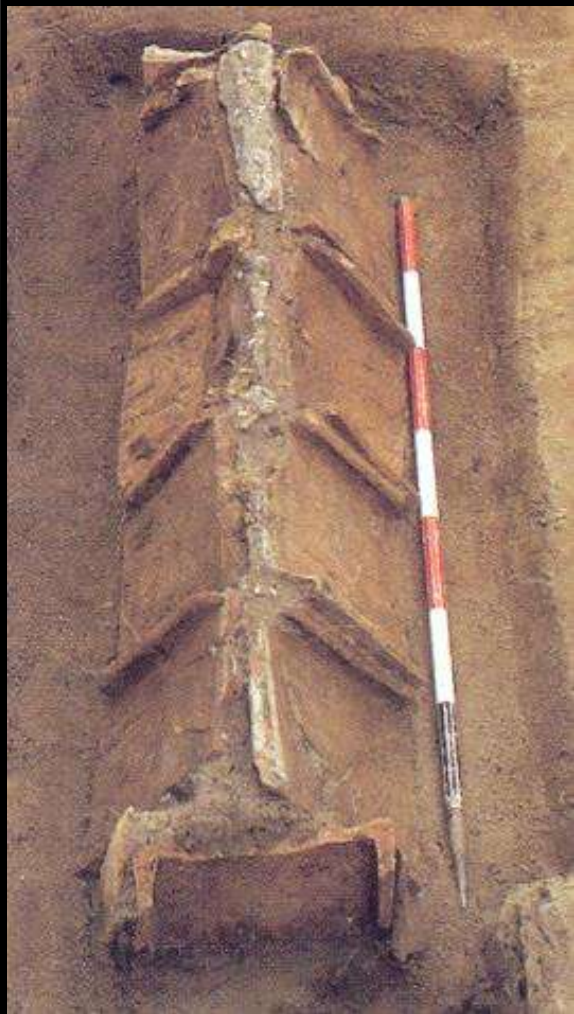


# TIPI DI SEPOLTURE













cremazioni indirette







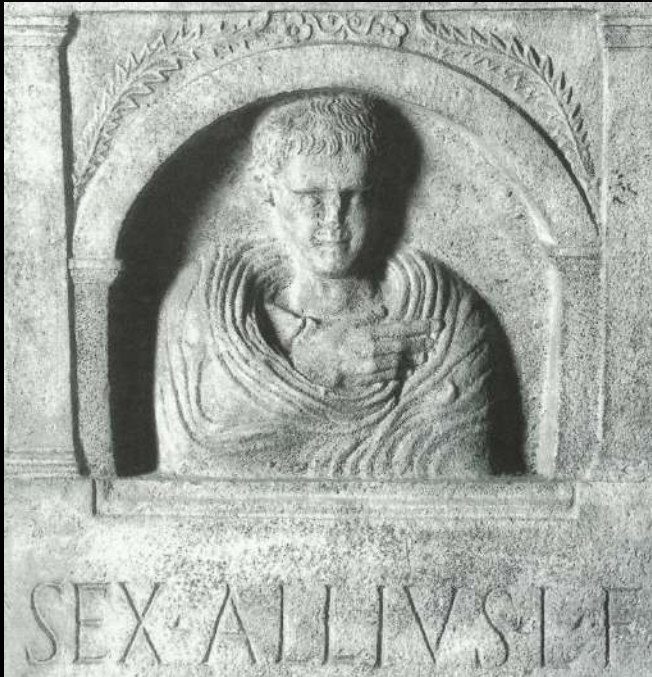


*GLI APPARATI ICONOGRAFICI DEI MONUMENTI  
FUNERARI (ESEMPI DAL LAPIDARIO DEL  
MUSEO ARCHEOLOGICO DI MODENA)*

---

*Federica Riso*

# L'AUTORAPPRESENTAZIONE DEL DEFUNTO



*Sextus Allius*

*(seconda metà I secolo a.C.)*



*C. Salvius Auctus e P. Plotius Urbanus  
(prima metà I secolo d.C.)*



*Publius Vettius  
Sabinus e Cornelia  
Massimina*







# ELEMENTI FLOREALI



*Caius Fadius Zethus (I secolo d. C.)*

# IMMAGINI APOTROPAICHE



*Leone (metà I secolo d.C.)*



*L. Muttienus Priscus*



# IL CANE



*Clodia Plautilla e Verconius Agathon  
(seconda metà II secolo d.C.)*

# STRUMENTI LITURGICI



*Marcus Lucius Peducaeus Nicephorus*  
(seconda metà II secolo d.C.)



*Vetilia Egloge*  
(metà I secolo d.C.)

# IL VINO



*Testa di satiro*

*(seconda metà III secolo d.C.)*





# L'AMBIENTE MARINO



*Thyastos marino*  
(I secolo a.C.)



*Nettuno o mostro marino*  
(fine I secolo d.C.)

# I VOLATILI



*Quintius Sossius Georgius  
(II secolo d.C.)*

# LE STAGIONI



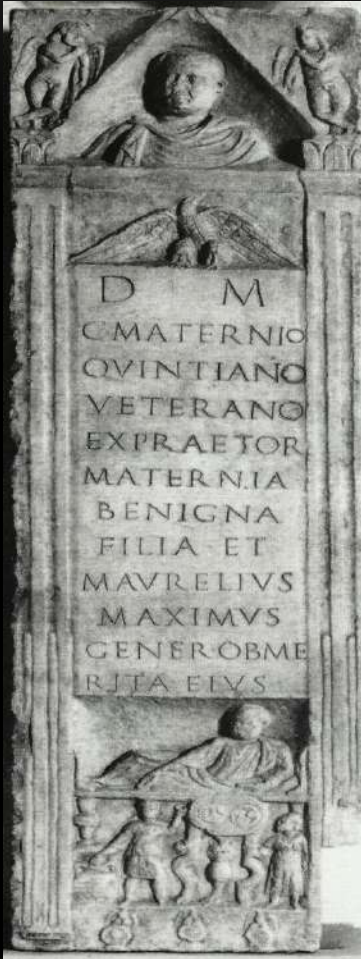
*Publius Vettius Sabinus e Cornelia  
Massiminina (fine III secolo d. C.)*



*Bruttia Aureliana  
e Flavius Vitalis*



# IL BANCHETTO FUNEBRE



*Caius Maternus Quintianus  
(metà III secolo d.C.)*



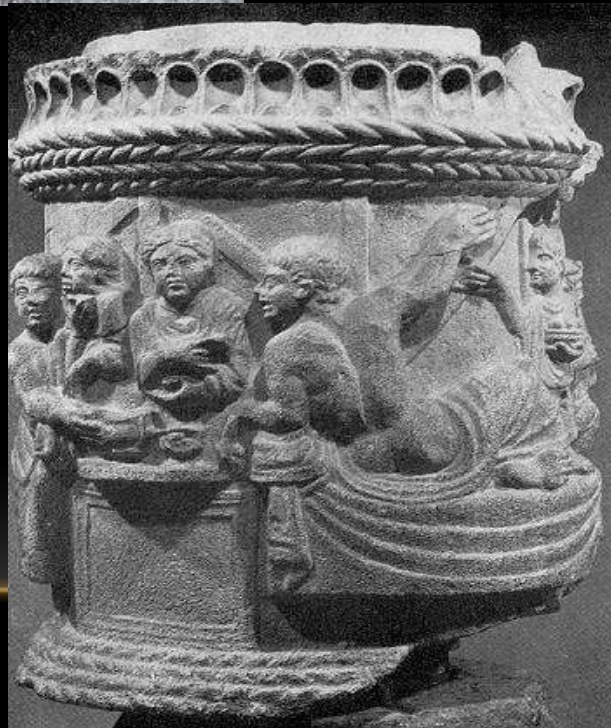
*Bruttia Aureliana e Flavius  
Vitalis (metà III secolo d.C.)*



Ara d'Este



Cluj Napoca



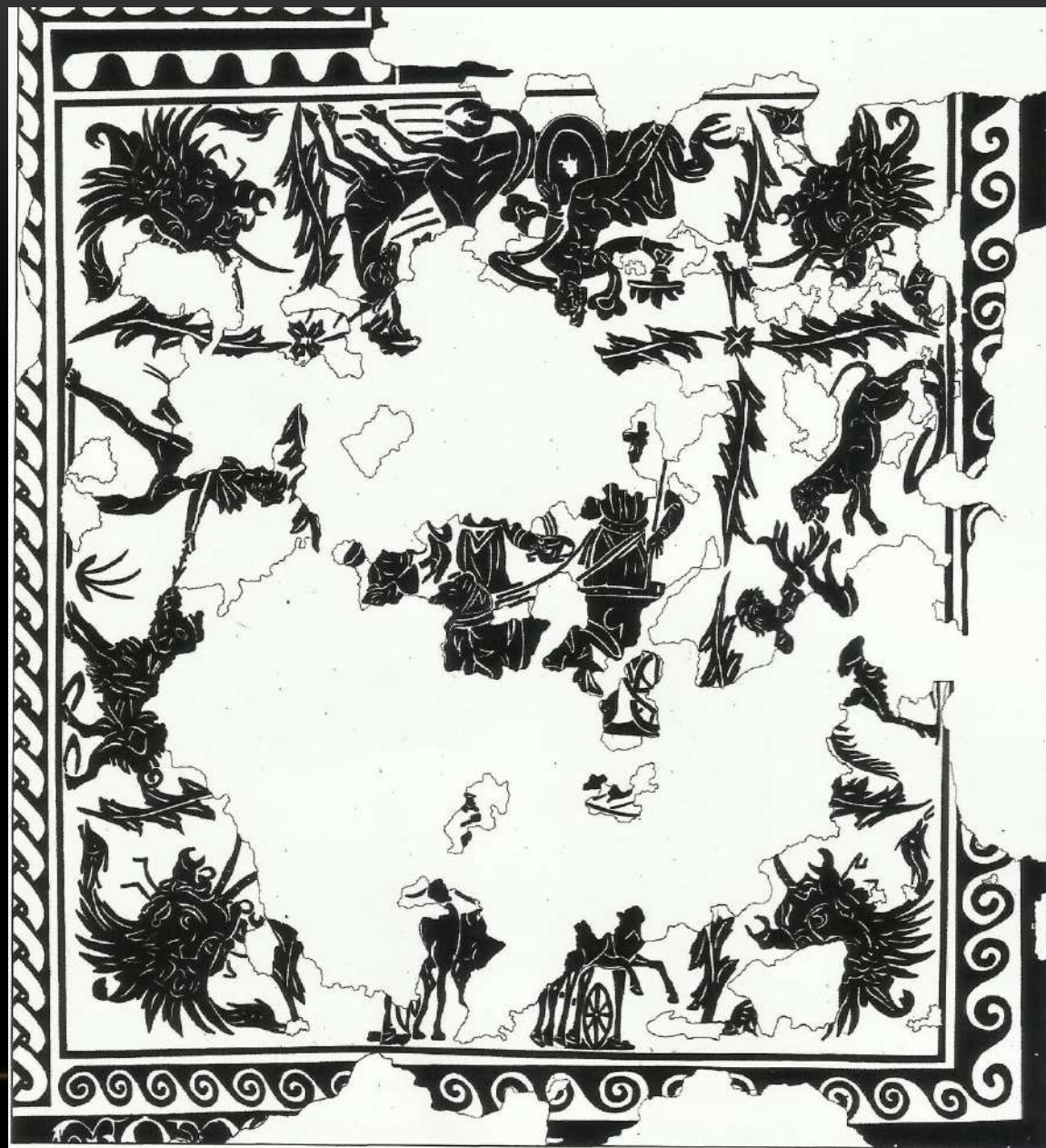
Cista d'Aquileia



Ostia, Via Laurentina

**Il vino era una bevanda che, a livello simbolico, sintetizzava l'essenza della *libatio* in un clima festoso di *otium***





Mosaico di Casalbertone

# IN CONCLUSIONE...

- L'apparato iconografico come occasione di comunicazione sociale
- Approccio pragmatico rivolto al mondo terreno e adesione ai principi del "*carpe diem*"
- Procedimento comunicativo retrospettivo che garantisce l'immortalità legata alla memoria
- Duplice natura delle immagini
  - consolazione funebre
  - elogio del defunto

# L'IMPORTANZA DELLE EPIGRAFI

- sintesi di tutto ciò che l'uomo davanti alla morte voleva esprimere di sé;
  - diversi livelli comunicativi;
  - ridondanza dei concetti tra immagini e testo;
  - particolarmente rappresentative sono le prescrizioni testamentarie relative ai rituali funebri.
-



***Fasti, II, 565-570; 617-618***

*Nunc animae tenue set corpora functa sepulcris  
Errant, nunc posito pascitur umbra cibo.  
Nec tamen haec ultra quam tot de mense supersint  
Luciferi quot habent carmina nosra pedes.  
Hanc, quia iusta ferunt, dixere Feralia lucem:  
ultima placandis Manibus illa dies.*

[Ora vagano le anime impalpabili e i corpi dei sepolti, ora le ombre si pascono di cibi deposti sulle tombe. Ma questi riti non sorpassino i restanti giorni del mese, che sono tanti quanti i piedi dei miei versi. Questo giorno si denomina Ferale perché si usa portare il dovuto ai defunti: ed è l'ultimo giorno per placare i Mani.]

*Proxima cognati dixere Karistia cari,  
et venit ad socios turba propinqua deos.*

[I cari congiunti diedoro il nome di Caristia al giorno che segue, e tutti i parenti vengono a visitare gli dei della famiglia.]

*De legibus, II, 27*

*..nec tamen eorum ante sepulchrum est quam iusta facta et porcus caesus est.*

[...eppure non è ancora un sepolcro se prima non sono celebrate le esequie e sacrificato un maiale.]

*...porcam heredi esse contrac et habendas triduum feria set porco femina piaculum faci. Si in mari mortuus esset eadem prater piaculum et ferias.*

[.. che l'erede debba soltanto sacrificare la scrofa, che si celebrino le ferie per tre giorni e che si faccia un sacrificio espiatorio con una scrofa.]

# ISCRIZIONI DA ROMA

***CIL VI***



**CIL VI.3 16913 (Bormann, Eugenius / Henzen, Wilhelm / Hülsen, Christianus)**

**Bibliografia:** Carmina Latina epigraphica (CLE) 2 1185 (Bücheler, Franz)

**Datazione:** 50-299 AD

*Dis Manib(us) / Domestico qui vixit ann(os) XVI / hoc mihi  
noster erus sacravit / inane sepulcrum villae tecta suae / propter  
ut aspicerem utque suis / manibus flores mihi vinaque / saepe  
funderet et lacrimam quod / mihi pluris erit nostros nam cineres /  
Pollentia saeva subegit est et ibi / tumulus nomen et ara mihi nec  
/ tamen aut illi sup(er) crudelia busta / aut istas sedes nostra subit  
/ anima sed petat As(s)urios / petat ille licebit Hiberos per / mare  
per terras subsequitur dominum / M(arcus) Caerellius /  
Smaragdianus fecit*

**CIL VI.4.2 34421 (Hülse, Christianus)**

**EDR 162993**

**Bibliografia:** H. Geist, *Römische Grabinschriften*, München 1969, pp. 43-44, nr. 55

**Datazione:** 1-100 AD

*Anthidi Chrysostom(ae) / suavi loquaci av(i)c(u)lae garru/lae  
quae vixit annis III men/sibus V diebus III Faenome/nus et  
Helpis parentes / infelicissimi filiae caris/sima(e) vociclae  
me<l=I>[l]i[t(issimae)] bene / merenti titulum fecerunt /  
Porcius Maximus et Porcia / Charita et Porcia Helias / et  
Sardonux et Menophi/lus qui eam nutrierunt / in diem mortis  
eiu*

**CIL VI.3 23472 (Bormann, Eugenius / Henzen, Wilhelm / Hülsen, Christianus)**

**EDR 151297**

**Bibliografia:** Bücheler, Carmina Latina epigraphica (CLE) 2 1107 (Bücheler, Franz); Orlandi, Pirro Ligorio, Libri delle iscrizioni latine e greche (Napoli 8) p. 314; C. Vermeule, The dal Pozzo-Albani Drawings of Classical Antiquities in the British Museum, Philadelphia 1960, p. 23; W. Stenhouse, The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo. Ancient inscriptions, London 2002, p. 108, nr. 51; Edizione Nazionale delle Opere di Pirro Ligorio. Libro delle iscrizioni dei sepolcri antichi (Napoli, Volume, a cura di S. Orlandi, Roma 2009, p. 314;

<http://www.mqdq.it/public/ce/testo/CLE/1107>

[http://www.britishmuseum.org/research/collection\\_online/collection\\_object\\_details/collection\\_image\\_gallery.aspx?partid=1&assetid=406479001&objectid=162810](http://www.britishmuseum.org/research/collection_online/collection_object_details/collection_image_gallery.aspx?partid=1&assetid=406479001&objectid=162810)

**Datazione:** 1-100 AD

*O utinam vivo potuissem / praemia morum reddere nunc / lacrimas  
accipe pro meritis nam / semper fateor tacita te mente probavi /  
detexit sensus ultima flamma meos / tu columen rerum semper tu  
cura / mearum nunc eris et luctus tu / quoque causa mei ossibus  
infundam / quae nuncquam vina bibisti / dis Manibus / Onesimi  
Anicetus carissimo fecit domino*



**CIL VI.4.1 29426 (Hülsen, Christianus)**

**Bibliografia:** Bücheler, *Carmina Latina epigraphica* (CLE) 2 1164 (Bücheler, Franz); Tuck, *Latin inscriptions in the Kelsey Museum* 343 (Tuck, Steven L.)

*Di Manes Manes sitis iam morte misellis / praepropera senibus  
sero datum rapitis / hic etenim puer est Umbri de sanguine cretus /  
invida quem tenerum Parca tenax rapuit / quo matri multos  
scri<p=B>sit multos quoq(ue) patri / ingratis annos vota satis  
misera / nam solos septem proles quos duxerit orbes / septuaginta  
forent n<e=I> miseros cuperet / **qui pro vinetis fundis terraq(ue)  
mariq(ue) / hoc solum proli hoc peperere solum / Iuliano filio /  
L(ucius) Umbrius Saturninus***

**ISCRIZIONI DALLA  
REGIO VIII**

***CIL XI***

# DISPOSIZIONI TESTAMENTARIE

**CIL XI.2.1 6520 (Bormann, Eugenius)**

**Inscriptiones Latinae selectae (ILS) 2.1 6647 (Dessau, Hermann)**

**References:** Epigraphica 70 (2008), p. 209; Année épigraphique 1999 616 (Corbier, Mireille / e.a.); Fagan, Garrett G., *Gifts of gymnasia: a Test Case for Reading Quasitechnical Jargon in Latin Inscriptions*, in: ZPE 124, 1999; Egelhaaf-Gaiser U., *Kulträume im römischen Alltag. Das Isisbuch des Apuleius und der Ort von Religion im kaiserzeitlichen Rom*, 2000

**Dating:** 101- 200 AD

*Caput ex testamento / Cetranae Severinae / collegi(i)s dendropho/rorum fabrum  
cento/nariorum munic(ipii) Sassi(natis) / HS sena milia n(ummum) dari / volo  
fideiq(ue) vestrae col/legiali committo uti / ex reditu HS quatern(or)um m(ilium) /  
n(ummum) omnibus annis prid(ie) / Idus Iun(ias) die natalis / mei oleum singulis  
/ vobis dividatur e<t=I> / ex reditu HS binum / milium n(ummum) Manes / meos  
colatis hoc / ut ita faciatis fidei / vestrae committo // D(is) M(anibus) / Cetranae /  
P(ubli) f(iliae) Severinae / sacerdoti / divae Marcian(ae) / T(itus) Baebius  
Gemelli/nus August(alis) / coniugi sanctiss(imae)*



# NORME CONSUETUDINALI

**CIL VI.2 14614** (Bormann, Eugenius / Henzen, Wilhelm / Hülsen, Christianus) *Inscriptiones Latinae selectae* (ILS) **2.2 7931** (Dessau, Hermann)

**EDR 160198**

**Bibliografia:** S. Ducroux, Catalogue analytique des inscriptions latines sur pierre conservées au Musée du Louvre, Paris 1975, p. 71, nr. 211; Libitina e dintorni (Libitina 3), Roma 2004, p. 352, Co8 (S. Evangelisti - D. Nonnis)

**Datazione:** 50-100 AD

*D(is) M(anibus) / Q(uinto) Caulio Carpo et  
Cauliae Trophime / et libertis  
libertabusq(ue) posterisq(ue) eorum / ad hanc  
aediculam ollarum n(umero) VI et  
columbar(ia) / iuxta aedicul(am) n(umero)  
VI ollar(um) n(umero) XII et angul(um)  
parietis / columbariorum n(umero) III  
ollar(um) n(umero) VI itus aditus ambitus  
tricl(inii) / culinae usus aquae hauriend(ae)  
concessus est / Q(uinto) Caulio Carpo ab(!)*

*Sex(to) Horatio Diadumeno*

## Diritto di *ambitus*

**Diritto di passaggio del titolare della tomba e dei suoi familiari ai luoghi di culto**

# LA PRATICA SIMPOSIACA

*Aconiae Q(uinti) f(iliae) Salutaris consor(ti) / kariss(imae) L(ucius) Fanius / v(ivus) p(osuit) hic coll(egio) fabr(um) m(unicipii) R(avennatis) HS LXX(milia) n(ummum) vivus d(edit) ex quor(um) / redditu quod ann(is) decurionib(us) coll(egii) fabr(um) m(unicipii) R(avennatis) in aede Nept(uni) / quam ipse extruxit die Neptunaliorem sport(ulas) |(denarii) bini dividerentur / die item sacrato apud Eleusinam deo Bacc(h)o quem ipse coluit / sacrato deae Cereri Talasio Quirinoque / et dec(urionibus) XXVIII suae |(denarii) centeni quinquageni quodann(os) darentur / deo Libero mulso et tirsis libent(er) libamenta epulen(tur) inde sicut / soliti sunt mauso(leum) Faniorum Fanii et Italici filiorum et in quo posita est Aconia / Salutaris uxor eius rosis exornent de XXXV sacrificen(tque) de reliq(uis) ibi epulentur / ob quam liberalitatem coll(egium) fabr(um) m(unicipii) R(avennatis) inter bene meritos quodann(os) rosas / Fan(iis) supra s(criptis) / et Aconiae uxori incomp(a)r(abili) mittendas sacrificiumque faciendum per magistros decrevit*

(CIL, XI, 127):

Il vino era una bevanda che, a livello simbolico, sintetizzava l'essenza della *libatio* in un clima festoso di *otium*

# DONAZIONI FLOREALI

(CIL, XI, 132):

Durante i *Rosalia* e i *dies Viola*e si dedicavano fiori e si decoravano i sepolcri con ghirlande e corone.



Necropoli di Classe

*Marianae Polycarpae / Cassiae Cassianae /  
[3] Claudius P(ubli) f(ilius) Cam(ilia)  
Iustu(s) / coniug(i) sib(i) sanctissimae et  
P(ublio) Vario / Ariano fratri pientissimo /  
posuit / ob memoriam patris sui dec(uriae)  
VII / collegi(i) fabr(um) m(unicipii)  
R(avennatis) HS |(mille) n(ummum)  
liberalitate / donavit sub hac condicione ut /  
quodannis rosas ad monumentum ei /  
spargant et ibi epulentur dumtaxat in / Idus  
Iulias quod si neglexerint tunc ad /  
dec(uriam) VIII eiusdem colleg(ii) pertinere  
debebit / condicione supra scripta*



- 1.F.M. RISO, *LA FESTA DELL'ADDIO*, NULLA DIE EDIZIONI, 2014
- 2.F.M. RISO, *IL CULTO FUNERARIO ROMANO: RITI SEPOLCRALI E RICORRENZE COMMEMORATIVE*, IN PAGANI E CRISTIANI XII, ALL'INSEGNA DEL GIGLIO, FIRENZE 2012.
- 3.F.M. RISO, *GLI APPARATI ICONOGRAFICI DEI MONUMENTI FUNERARI DEL LAPIDARIO ROMANO DI MODENA*, IN PAGANI E CRISTIANI XIII, ALL'INSEGNA DEL GIGLIO, FIRENZE 2013.
- 4.F.M. RISO, *LE ATTESTAZIONI EPIGRAFICHE DI SACRIFICI RITUALI E OFFERTE FUNERARIE DALL'AGRO MUTINENSE*, IN DEPUTAZIONE STORIA PATRIA MODENA, 2015
- 5.BOSI G., **RISO F.M.**, RINALDI R., MAZZANTI M. 2016B, *NOT ONLY FOR BEAUTY; THREE RITUAL PLANTS IN CLASSICAL TIMES. ABSTRACT BOOK XXV SILAE CONGRESS, 11-15 SEPTEMBER 2016*, MODENA, P. 20
6. MERCURI A.M., FLORENZANO A., RINALDI R., BANDINI MAZZANTI M., BOSI G., TORRI P., MONTECCHI M.C., RATTIGHIERI E., BENATTI A., FORNACIARI R., MESSORA R., **RISO F.M.** AND BRAIN MEMBERS (2016) *PAST ENVIRONMENT AND CULTURAL CONNECTIONS THROUGH ARCHAEOBOTANY: NEW INSIGHTS FROM ITALY (BRAIN)*. ABSTRACTS XIV IPC/X IOPC "PALAEOBOTANY AND PALINOLOGY: TOWARDS NEW FRONTIERS". SALVADOR, BRAZIL, 22-28 OTTOBRE 2016. BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE PALEOBOTÁNICA Y PALINOLOGÍA, 16 (2016): 301-302.
- 7.D. LABATE, R. RINALDI, M. C. MONTECCHI, M. MAZZANTI, P.TORRI, F. M. RISO, A. M. MERCURI. *A SURVEY ON THE LATE ROMAN/LATE ANTIQUITY PERIOD (3RD-6TH CENTURY AD): NPPS, POLLEN AND SEEDS/FRUITS FOR RECONSTRUCTING ENVIRONMENTAL AND CULTURAL CHANGES AFTER THE FLOODS IN NORTHERN ITALY*, IN QUATERNARY INTERNATIONAL, 2018
- 8.**F.M. RISO**, G. BOSI, *LE ANALISI ARCHEOBOTANICHE DEL SARCOFAGO DI PIAZZA GRANDE (MODENA)*, IN UOMINI E DEI, 2017
- 9.**F.M. RISO**, G. BOSI, *LE ANALISI ARCHEOBOTANICHE DEL SITO DI MARZAGLIA CORPUS DOMINI*, IN DEPUTAZIONE STORIA PATRIA MODENA, 2017
10. **F. M. RISO**, R. RINALDI, S. VANIN, D. LABATE, G. BOSI, *MULTIPROXY APPROACH FOR THE ANALYSIS OF THE ROMAN FUNERARY RITUAL IN MUTINA (N ITALY)*, CEA ABSTRACT BOOK 2018, PP.107-110
11. F.M. RISO, G. BOSI, R.RINALDI, M. MARCHESINI, *LE OFFERTE VEGETALI NEI CONTESTI FUNERARI DI MUTINA*, IN *MUTINA SPLENDIDISSIMA*, MODENA, 2017