

## **Programma**

### **Lingua e letteratura latina I 2018 2019**

#### **Obiettivi**

Conoscenza dell'assetto cronologico della letteratura latina, delle caratteristiche e degli sviluppi dei generi letterari praticati, anche attraverso la lettura diretta, in lingua, di una selezione di testi (secondo il percorso didattico esplicitato nella sezione C dei Contenuti). Approfondimento dei movimenti culturali e delle personalità della letteratura latina; sul piano più specifico della lingua, approfondimento, anche in prospettiva storica, delle regole di pronuncia e di accento.

#### **Prerequisiti**

Conoscenza dei fondamenti della lingua latina e delle coordinate storico-cronologiche del mondo antico.

#### **Contenuti**

A) Storia letteraria di Roma.

Storia della letteratura dalle origini al tardo-antico, con riferimento alle principali personalità della letteratura latina.

B) Propedeutica al latino universitario.

Pronuncia, accento; è richiesta la lettura metrica dell'esametro e distico elegiaco dei brani trattati (sezione C).

C) Lo spazio letterario in Roma: nascita e sviluppi dei generi in prosa e poesia tra l'età repubblicana e il primo secolo dell'Impero.

Contestualizzazione, lettura (metrica, laddove necessaria: esametro e distico elegiaco), analisi linguistica e traduzione di testi rappresentativi che, dal periodo arcaico a quello tardo imperiale, riguardano la nascita e l'evoluzione del sistema letterario in Roma, nella sua articolazione in generi, nel riconoscimento del ruolo paradigmatico degli auctores e nel legame con il libro letterario, la sua produzione e la sua circolazione.

È richiesta l'analisi grammaticale e sintattica, secondo le indicazioni che saranno date dal docente a lezione e saranno indicate nei materiali didattici caricati sulla pagina del docente.

Il percorso si svolgerà in parallelo alla trattazione della letteratura e prevede la lettura di brani di Livio Andronico, Nevio, Ennio, Plauto, Terenzio, Catone, Sallustio, Cicerone, Cesare, Lucrezio, Catullo, Virgilio, Orazio, Propertio, Ovidio, Livio, Seneca, Lucano, Marziale, Giovenale. Tali brani saranno indicati a lezione e caricati tra i materiali didattici online.

Importante:

I passi latini trattati saranno prontamente disponibili nei materiali didattici online, ai quali accedere tramite le proprie credenziali unife.

I testi da acquistare sono, invece, segnalati sotto, alla voce Testi di riferimento.

I non frequentanti seguono il programma dei frequentanti, con particolare riguardo a quanto specificato nei 'Materiali didattici' online: devono comunque al più presto contattare il docente.

#### **Metodi**

Lezione frontale, con la possibilità di coinvolgimento degli allievi in attività seminariali.

N.B.: lezioni propedeutiche di Latino elementare sono tenute nel 1° semestre (prof. C. Cazzola)

#### **Modalità di verifica**

Esame orale (domande sulla storia della letteratura latina e sulla lingua latina; lettura (metrica, laddove necessaria: esametro e distico elegiaco), analisi, traduzione e contestualizzazione di alcuni passi dei testi latini in programma).

### **Testi di riferimento**

A) A. Cavarzere, A. De Vivo, P. Mastandrea, Letteratura latina. Una sintesi storica, Roma, Carocci, Nuova ed. 2015 o terza ristampa 2017 (volume unico), oppure G.B. Conte, Letteratura latina (I. Dall'alta repubblica all'età di Augusto; II. L'età imperiale), Firenze, Le Monnier, 2012 distribuito da Mondadori Education o edd. precc., oppure G. Garbarino, Letteratura latina, Torino, Paravia, 1982 (vol. unico) e successive ristampe e aggiornamenti; P. Fedeli, Storia letteraria di Roma, Napoli, Ferraro editore, 2004 e successivi aggiornamenti.

B) A. Traina - G. Bernardi Perini, Propedeutica al latino universitario, 6a ed. a c. di C. Marangoni, rist. a c. di A. Traina e B. Pieri, Pàtron, Bologna 2007, capp. II-III; cap. VII (Metrica).

- M. Citroni (ed.), Letteratura e civitas. Transizioni dalla Repubblica all'Impero, Pisa, ETS, 2012 (solo i saggi di E. Romano, R. Degli Innocenti Pierini e A. La Penna).

C) Materiali online (lettura, analisi, traduzione e contestualizzazione dei passi trattati a lezione); inoltre, si dovranno studiare:

- A. Traina, Comoedia, Antologia della palliata. In appendice Elogia e tabulae triumphales, Milano, Cedom, 2000 (da studiare l'introduzione ed i brani in programma nell'Appendice: segnatamente le pp. 9-22, con relativi addenda e corrigenda pp. 189-191; Introduzione a Plauto, pp. 41-43 e relativi Addenda e Corrigenda p. 192; Introduzione a Terenzio, pp. 107-109, e Introduzione al tema dei 'Vecchi e giovani', pp. 110-111, con relativi Addenda e corrigenda, pp. 196-197; Heauton Timorumenos, vv. 53-60, p. 123, con relative note a piè di pagina e Addenda e Corrigenda p. 198; tenere presenti le Abbreviazioni bibliografiche, nella pagina finale del file);

- G. B. Conte-A. Barchiesi, Imitazione e arte allusiva, in Lo spazio letterario di Roma antica, I, La produzione del testo, Roma, Casa Ed. Salerno, 1989, pp. 81-114.

Testi letti e commentati a lezione (in un file pdf); tavola sinottica degli eventi principali della storia letteraria e della storia sociale di Roma (in un file pdf); un file pdf di commento dei passi non letti a lezione e inseriti nel programma (Virgilio e Orazio).