

Lingua e Letteratura Latina I
a.a. 2017/2018
Docente: Beatrice Larosa

Riepilogo degli argomenti trattati suddivisi per lezione
(DEFINITIVO, AGGIORNATO AL 09 MAGGIO 2018)

06/03/2018: Nozioni generali: i concetti di "letteratura", "testo", "contesto", "genere letterario"; i principali apporti dello strutturalismo e del formalismo; La letteratura latina: problematicità di un inizio; fonti e strumenti (tradizione diretta e indiretta); l'assetto cronologico; il confronto con la letteratura greca; il latino come lingua indoeuropea e italica; uno sguardo all'Italia preromana; le popolazioni protoitaliche e italiche; i dialetti italici; L'alfabeto latino.

07/03/2018: L'alfabeto latino; le caratteristiche di alcune lettere; la pronuncia classica e scolastica; la quantità vocalica; le regole della quantità e dell'accento. La storia delle origini di Roma; il periodo arcaico e monarchico; la cacciata dei re etruschi e il passaggio alla res publica con i due consoli; l'importanza delle gentes e dei patres (assemblea degli anziani); i contrasti tra patrizi e plebei e le prime conquiste della plebs (i concilia plebis, le leggi Licinie Sestie). L'espansione di Roma nel Lazio, in Italia e nel Mediterraneo (le guerre contro gli etruschi; l'invasione gallica del 390 a.C.; le guerre contro i sanniti, Taranto e Cartagine). I primi documenti latini (il cippo del Foro romano; il vaso di Duono, la fibula detta Praenestina; la cista Ficoroni).

13/03/2018: La letteratura latina: l'età arcaica. Le iscrizioni, la prosa, l'oratoria, le *laudationes funebres*, le leggi delle XII tavole, il *carmen* sacrale (*arvale*, *saliare*, *lustrale*) e celebrativo (*carmina convivalia* e *triumphalia*), gli esordi del teatro (fescennini, *satura* ed atellana). Gli *elogia Scipionum*. Il togato Barberini.

14/03/2018: La nascita del sistema del *mos maiorum*. Gli *elogia Scipionum*; le tradizioni delle *gentes*, la divisione nelle tre tribù originarie; i culti degli antenati; l'importanza dei *patres* nello sviluppo dello stato e della società romani; Livio e le leggende legate alla nascita e all'espansione di Roma, come retaggio degli antichi *mores*.

20/03/2018: Il contesto storico della letteratura di età arcaica: l'espansionismo romano nel Mediterraneo (le guerre puniche e macedoniche). La letteratura latina arcaica: Livio Andronico e Nevio. Il teatro a Roma: *palliatae*, *togatae*, *cothurnatae* e *praetextae*. Il *mos maiorum* e le sue declinazioni.

21/03/2018: Il *mos maiorum* in età arcaica: alcuni brani sugli eroi del passato (Gli Orazi e i Curiazi, Orazio Coclite, Muzio Scevola, Clelia, Attilio Regolo) riportati da Livio ed Eutropio (VD Dossier online, punto 1 La *virtus* degli antenati).

27/03/2018: Ennio e la nascita del poema nazionale romano. Plauto, Cecilio Stazio e Terenzio: vita, opere, poetica. Le origini della storiografia romana: dai primi annalisti a Catone (La *virtus*

conservatrice di Catone *Praec. ad Marc. fil.* fr. 1 Jordan, cfr. DOSSIER online). Il teatro romano: struttura, funzione, storia.

28/03/2018: Le differenze tra il teatro plautino e quello terenziano. Le innovazioni di Terenzio e la nascita del concetto di *humanitas*. L'*humanitas* terenziana e la nuova figura del *pater familias* (Heaut. I, 1, 75-117; II,1, 213-219, cfr. punto 2 del DOSSIER online); Lucilio e la satira letteraria (La *virtus* aristocratica di Lucilio *Satir.* vv. 1326-1338 Marx =1140-1152 Terzaghi – I. Mariotti, cfr. punto 2 del DOSSIER online). Il contesto storico dal 146 a.C. al 48 a.C.; Lucrezio: vita, opera, poetica.

10/04/2018: La nascita dell'Epicureismo in Grecia; l'Epicureismo a Roma; l'opera di Lucrezio (lettura metrica, analisi, traduzione e commento di *Lucr.* 1, 62-79 e 2, 1-46: cfr. DOSSIER online); i *poetae novi* e il giudizio di Cicerone; Gaio Valerio Catullo: vita, poetica e opera (lettura metrica, analisi, traduzione e commento di *Catull. carme* 76: cfr. DOSSIER online); le "Grotte" di Catullo. Caio Giulio Cesare: vita, opere, stile; le tappe del primo triumvirato.

11/04/2018: Caio Sallustio Crispo: vita, opere, stile, le innovazioni in campo storiografico. Gli *horti sallustiani*. La congiura di Catilina. Modelli positivi e negativi nelle opere sallustiane: i ritratti di Catilina, Sempronio, Cesare, Catone (Sall., *De con. Cat.*, 5, 1-8; 25, 1-5; 54, 1-8: cfr. DOSSIER ONLINE). Il discorso di Mario (Sall. *Iug.* 85, 29-40: cfr. DOSSIER ONLINE). Nozioni di metrica latina: introduzione all'esametro.

17/04/2018: Marco Tullio Cicerone: vita, opere, pensiero, stile delle orazioni, dei trattati e delle epistole. L'*humanitas* ciceroniana. Lettura, analisi e traduzione di Cic. *In L. Catilinam oratio* 1, 1-3 e *Off.* 1, 93: cfr. DOSSIER ONLINE). Il contesto storico dal 44 a.C. al 14 d.C.: le vicende del secondo triumvirato e l'avvento di Ottaviano al potere (dalla Repubblica al Principato: riforme territoriali, militari, politiche e religiose). L'età augustea e i circoli letterari. Publio Virgilio Marone: vita, poetica, opere e stile.

18/04/2018: Il classicismo augusteo e la restaurazione dei *mores maiorum* (l'ideale del *pius agricola*: lettura metrica, analisi e traduzione di Verg. *georg.* 2, 490-515, cfr. DOSSIER ONLINE). L'esaltazione delle origini di Roma e della sua missione civilizzatrice (lettura metrica, analisi e traduzione di Verg. *Aen.* VI, 788-800; 808-835; 845-853, cfr. DOSSIER ONLINE). Quinto Orazio Flacco: vita, opere e stile. L'*aurea mediocritas* oraziana (lettura, analisi e traduzione del *carm.* 2, 10, cfr. DOSSIER ONLINE). La poesia elegiaca e i suoi motivi. Albio Tibullo (vita, poetica, opera, stile).

02/05/2018: La poesia elegiaca. L'*autarkeia* tibulliana (Tib. 1, 1, 1-32 cfr. DOSSIER ONLINE). Sesto Aurelio Propertio (vita, poetica, opera, stile). Publio Ovidio Nasone (vita, poetica, opere, stile). I valori del *coniugium* tra *fides* coniugale e *foedus* sociale (Ov. *Pont.* 3, 1, 1-76 cfr. DOSSIER ONLINE). Nozioni di metrica: il distico elegiaco. Uno sguardo ad alcune opere edilizie e scultorie di età augustea: l'*Horologium Augusti*, l'*Ara Pacis*, l'*Augusto di Prima Porta*.

08/05/2018: La dinastia Giulio-Claudia, con particolare attenzione all'età neroniana. Cenni ai resti archeologici della *Domus Aurea*. Seneca: vita, poetica, opere. Lettura, analisi e traduzione di Seneca, *Epistulae ad Lucillum* 95, 51-53 (*l'humanitas* senecana cfr. DOSSIER ONLINE). Lucano: vita, poetica, opere. Petronio: vita, poetica, opere. La satira: Persio e Giovenale. Lettura, analisi e traduzione di Giovenale *sat.* VIII, 1-24 (La vera nobiltà: cfr. DOSSIER ONLINE). La dinastia Flavia. Quintiliano: vita e opera.

09/05/2018: Marziale: vita, poetica, opera. Lettura, analisi, traduzione di Marziale, Epigrammata I, 55 (La vita ideale: cfr. DOSSIER ONLINE). Breve storia dell'epigramma dalla Grecia a Roma. Nerva, Traiano, Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio, Commodo: contesto storico. Tacito: vita, poetica, opera, stile. Tacito e la fosca descrizione dell'*aetas* neroniana (lettura e analisi di *Ann.* XIII, 16: cfr. DOSSIER ONLINE). Apuleio: vita, poetica, opera, stile. Cenni a monumenti archeologici: l'arco di Tito, la Colonna traiana, la Colonna di Marco Aurelio.