

nare l'aleggie sic mistieri ragione
isperiencia

Explicat herica aristotilis Amagistro
Caddo muolgare traslectura:

**del comiciamento de iustis q delectu
tu sicome lomaestro comicia xlv**



Presso che
lomaestro
ette messo
miscopto lo
libro dari
stotile che
altressi co
me fonda

mento di questo libro vuole eli segu
itare sua memoria sul insegniamena
dimoralites. p meullo rischiarare li
dici daristotile. secondo cio chellomo
troua p molti altri san. che decto
Anno come lomo amassa q agura
gie piu dibuone cose insieme. ditam
to cresce quello bene q de dimaggio
re ualua q cioe popa che tuere lar
te q tueto lobene q lope ciascuna uale
alcunbene. tra secondo chellopatio
ne sono diuise q uene cheibem fanno
diuise. secondo cio che ciascuna cola
richiere losuo bene. cheappensato
assua fine. Et traclar. diuersa hem

bene. q de
gnore be
scie alpfic
digiente. t
Et gia au
de cmo st
yhu xpo.
ferno de
dici. u me
ricia. Et l
le case. la
p soe fruct
douamer
sia. Jo dico
rosi q mte
apriene a
mini q del
apriene a
golinator
epu orab
lidurista t
lu delectu

Dalaut
mere
una tra d
tura. ma
bile part
ta. conof
do chel m

Prof. Sandro Bertelli

Paleografia II_2021-22

Lezione_12

- Francesco Petrarca e la
littera textualis semplificata

Tav. 118

Postille
di Landolfo
Colonna

Par. lat. 1617

Beatus
petrus.

ti grām constituisti.
le possim decipi. per
dum desiderabam cito
Adeptus. potest enim
alium desiderans cito
tur. alius nec tarde
rata perveniat. Et
his anime auditis: si
quit ago teo meo. et
lute tua. et pro requi
valde enim delecto
leviste te video quā
tutis propheticę me
Et quia ut ait. nec
cupiam quod absit
transvertere malum
ex hoc iam incipit es

Tav. 119
Ms. in tarda
carolina con
postille di
Petrarca

Par. lat. 2201

Civitas celestis
quaha.

mixta sicut in hoc mundo habitatio. sed sequestrata ab
impis electi. magna locorum qualitate & regione diuidentur
Civitas celestis. mansio secunda. patria totum continens
quod de locorum populul sine murmure. in pace quiete.
homines humanarum rerum indigentiam non habentes. Vbi
nullum auida molestat esurires. nullum morbida egritudo
consumit. Nullus propter liberam erubescere nuditate.
nec quemquam graua frigora contristant. Non estus an
belum corpus gurgul Nullus reparatores appetit som
nos. ubi nemo cognoscitur esse lassatus. Omnia blanda.
omnia suauia. cuncta tranquilla. quando & ipse mun
dus noxiam deponens in temporore habebit saluberrima
ma ppetuus solis unitate. Et erit etiam illic dies continuus.
& serenitas cetum Sol ubi quidem nulla nube fuscatur.
sed omnia de auctoris gratia plus lucebunt. Ibi omni bea
tas talis splendor nitens & lum intelligentię. ut ipsu
ut dictum e sicut in maiestate sua e merentem conspa
cere creatore. Quo circa libris uecterum rationabiliter
comonemur. quod pars illa emundata atque meliorata
diuino munere. ueraciter speculet auctorem. que ei
nichilominus portat imagine. Inde denique uidebi
mus unde credimus. & ex ea parte illud sumum exi
muusque singulare contemplantur. unde utique meliores
sumus. Globus iste solis. cum hinc seruat uisulserit que
admodum animi nostri sensa pmulcet. Lum quoque
terrenum. quantum nos implet gratia cum uideat. Aspec
ta flores gratissima nos iocunditate reficiunt. Terram
uiridem. mare ceruleum. aeris puritate. stellas micant

*Corpus celestis
feliciter
1. Aug. ps. 79*

tos. gemus nunc delectationibus intruemur. Quod
si magna constant dulcedine. cum ad obtutus nostros ue
nerint res create. quid illa maiestas te uisa conferre
creditur. cui nichil simile reppit. De deo.

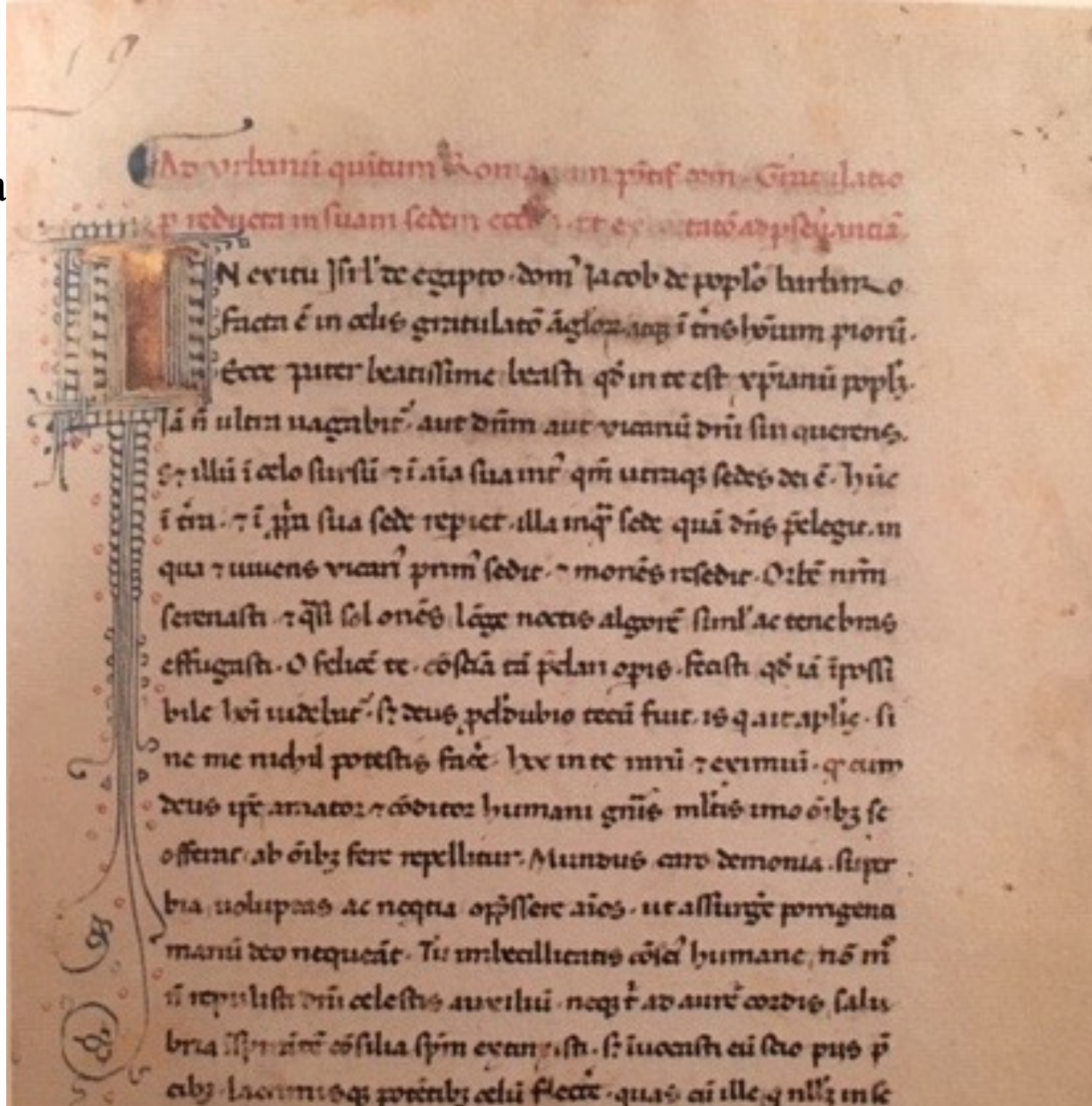
Cunc perfecte cognoscemus. quod modo salutari
credimus. Hec enim aliter animaduertere mare

Aug. in l. d. d. d. spu. p. m. l. d. p. l. a. x. d. s. t. r. u. f. e. l. i. c. i. t. a. m. a. t. u. r. u. e. r. s. u. b. i. u. g. u. e. V. e. n. i. m. i. n. t. a. d. q. n. s. e. n. s. o. q. d. s. e. n. s. i. n. i. b. i.
s. u. i. u. o. e. s. t. i. l. l. o. c. o. r. e. s. t. i. g. e. r. e. l. u. a. p. a. a. W. e. s. t. u. e. c. u. i. u. m. n. o. n. h. e. b. i. t. m. o. r. t. e. N. o. s. t. e. u. i. m. n. o. n. h. e. b. i. t. e. r. r. o. r. e. A. m. a. r. e. u. i. m.
& h. e. b. i. t. e. s. t. i. t. u. t. e. G. a. u. d. i. u. u. i. u. m. n. o. n. h. e. b. i. t. m. e. r. o. r. e. E. g. o. u. i. r. e. g. i. o. n. e. u. b. i. t. m. o. r. t. e. n. e. s. t. i. o. s. i. n. e. m. e. u. N. e. s. t. i. o. s. i. f. i. g. n. i. s. u. i. a. m.
r. e. t. o. d. o. N. e. s. t. i. o. q. u. o. d. h. o. i. c. o. e. g. e. d. i. a. r. E. g. e. d. i. a. r. s. i. n. e. s. t. i. o. q. u. o. s. i. n. e. s. t. i. o. c. o. s. i. n. e. t. a. t. e. e. t. f. e. r. i. t. e. s. t. e. d. i. e. s. i. b. e. s. u. p. t. e. m. e. r. t. u. s.
t. r. e. m. e. s. e. t. p. a. u. e. s. c. o. a. d. i. c. m. o. r. t. e. e. x. p. i. o. q. u. i. q. u. i. n. m. i. n. a. e. D. i. u. b. o. l. i. s. s. u. s. p. e. c. t. u. h. e. o. q. u. i. q. u. i. n. i. d. i. a. t. T. i. m. e. o. r. e.

Tav. 120

Autografo Petrarca

ms. Ricc. 972



autografo

Petrarca

B vcolitū carmen meū incipit *Eglogae p̄me
ncl's parthenias Collocatōes. Silui. 7 monic.*

Sil **M**ONICE Trāquillo solus ē cōditā ātro
Et gregis truns potuisti sperare curā.
Ast ego dumosos colles siluasq; petro
Infelix. Quis fata neget diuersa gemelli.
Vna fuit genitrix. At spes nō una sepulcri.

Mo **S**ilui quid quæris: Cūctorū uera laborū
Ip̄e tibi causa es. Quis te per deuia cogit.
Quis ul' inaccessum tanto sudore cacumen
Montis adire uilet. uel p̄ deserta uagari.
Muscosos q; situ scopulos: fōtes q; sonante

Sil **C**hei m̄ solus amor: sic me uenata benigna
Aspicat spes n̄ra pales. Dulcissimus olim
Parthenias: michi iā puero cātare solebat
Ih̄ic ubi tenacis uicra pulcherrimus aluo
per similem natum fundit sibi uenat etas
fortior. Audebam nullo duce iā p̄ opacū
Ire nem̄: neclustū ferre h̄ic t̄m̄ t̄m̄

FRancesci petrarde laureati poete. Rerum uulgarum fragmenta -

Che chascelate in rime sparie il suono. Di quei sospiri ondi risona nel core.
 In sul mio primo giouente entor. Anche in parte almeo meo di passione
 Del uano stile in chio piango e ragione. Fiale nune speranze se la mente uolte
 Que sia chi p' prova intente amore. Spero trouar pietà non che ragione
 Ma ben neggio. Et si come al popol tutto. Fanga la sua gran terra. Canto d'oratore.
 Dime mo' che meco mi ha neggio. Et tel mio uaneggiar meo che uolte
 Al pentirsi. Et conoscer chiamare. Che quanto piace al mondo è breue sogno.

Per fare una leggiadra sua uendetta. Et p' uolere in un core con mille offese
 Celatamente amor laro in prese. Come buono cha non per uogo. Et per a petta
 Cia la sua uirtute al cor ristretto. Per far amare ne eltocha l'ore. Et
 Quanta colpe mortal la gu' m'ha. Ono solo spantarsi ogni meo. Et
 Pero turbata nel primeto allato. Non elbe tanto ne ingor. Et spatio
 Che potesse al suo logno pieter l'arce. Onero al paggio faticoso. Et uolte
 A' manni. Importamente da lo stoffo. Del quale ogni uolte. Et uolte

Ma il giorno chat sol si scolorato. Per la pietà del suo fattore. Et
 Quanta il suo p'iso. Et no' m'ene guarda. Che a le uolte. Et to'na. Et
 Tempo non mi pareo da far riparo. Contra color uolte. Pero in uolte
 Securo senza sospetto. Onco in meo. Et nel comune. Et uolte. Et

Alco mari Dae pantiu3 sua hie u alexad
 oppugnat opib3 gemer. oli ptu clara ut
 bib3 genitac lepa uita z illa emula tra
 z orb Auuda cartagie eia gadib3 extra
 orb3 gditat. huc ois ei3 nobilitat gchilio
 az purpurea gttat arcuat. xix. paulu
 eunt pelectio iduca oppid ipm. xxi. sta
 dia optinet In ydex carptat z oriuto
 oppida z lyas artifex uicti. chebaz qz lo
 eociaru parer. **e. xv. mont libanus.**

Le g ei3 mont liban3 ort3 q3. qingentat
 stad. guntia usqz portu3. q3 coles syrie ag
 unat. huic par itiacete ualle mor aduc
 an liban3 opted3 gda inuio quict3 portu
 icter3 decapolitana regio pda eq ai ea ce
 trachie z palestie tota laxitat de in ora
 z sbiecta libano fluu3 magoras lerie co
 loa q3 fehe uilia appllat leoncos oppid
 flum hof paleblibos flum adonis oppid
 biblos lerie. Zicarda taerit. aclamos tr
 pol gda tyru z sydonij z arady. optinet
 ortoria cleuchew flum oppid. zunu
 ei marathos. q3 arados. vy. stadiaz op
 pis z insula duacet partib3 a coctinece
 dntar regio iq supda delinut moter z
 mtia gcti.

Liban.

An liban.

Niagonis.

Licos. Adonis.

cleuchew.

Rangulus.

francesca petrarca laureati. de sui ipsius & multorum
retrouingia. liber incipit. Ad donatū Apenninigenā.

Grammaticam.

Nunquā ne g' qesceam. Semp cōflutabitur
hic calam' nulle nob erit ferre. quod
amicorū laudibz quod emulorū iugis respōdendū erit.
Nec inuidiā aut latebit exclusit aut tps extinguit.
Nec qetē in oīum ferme p qbz humanū laborat atqz
estuat gen' rerū fuga peperit. Nec uac' oēs deniqz iam
tenebra ac defessa etas attulerit. O uen' enū p'inax. que
me p'itē rei. p. excusasset nondū excusat inuidie. cū
qz illa cui multū debeo me absoluat. hec cui nil debeo me
molestat. Olim frater stili tps erat amiconis. & natu
rā meā semp & etate iā tūqz nullorū dēbit am. Dat

Tollentem: ac tales iactantem in nubila questus.
Cernitis hec superi. seu quoniam inveniunt umbrae.
Cetera recitat fortuna fidem. si regit omnia fatum.

Ul. **C**um nunc in rebus spem certam pone secundis.

Bucolicarum carmen meum explicit. Quod Ise
qui ante annos dictauerunt. scripsi manu propria
apud Mediolanum. anno huius aetatis ultime. 1377.



Biblioteca Reale di Napoli
RESERVED ©

Amor ti
richia
mo.
u
Almo sol. Quella luce ch'io sola amo
vivesi or senza par per che l'addimo
Stiamo a ueduta al suo am
Ombra che cade di quel humil colle
Ouel gran lauro fu picciola uerga
Ladole iusta del beato loco

Amor ti
richia
mo.
u
Almo sol quella luce ch'io sola amo
vivesi or senza par per che l'addimo
Stiamo a ueduta al suo am
Ombra che cade di quel humil colle
Ouel gran lauro fu picciola uerga
Ladole iusta del beato loco

Amor ti
richia
mo.
u
Idi miei piu leggeri che nesun ceruo
chun lucter dochio. 2 poche hore serue
Miserio mondo instabile 2 pteruo
cheute ma sul cor toleo. 2 or sel tene.
ora la forma migliori che uue adomo

Tu prima amata al suo fido soggiorno
suo male 2 nostro uide iprima adamo.
che gra se gusti or fuggi 2 fu d'interno
2 fuggendo mi tor quel chi piu bramo.
oue fauilla il mio spauo foco
Crescendo apocriuo agli occhi tolle
Ouel mio cor cola sua dona alberga.

Tu prima amata al suo fido soggiorno
suo male 2 nostro uide iprima adamo.
che gra se gusti or fuggi 2 fu d'interno
2 fuggendo mi tor quel chi piu bramo.
oue fauilla il mio spauo foco
Crescendo apocriuo agli occhi tolle
Ouel mio cor cola sua dona alberga.

fuggir come ombra. 2 no uider piu leno.
chamaro 2 dola nel amente seruo.
deleuto e cieco ch'inte pon sua sene.
Tal che gra tena. 2 no guage esso aneuo.
2 uiua sempre su nel alto aelo

at se me
re ch'io pu
le. can
si toll

Bibli

no p... com...