



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Corso di laurea in
LETTERE, ARTI E ARCHEOLOGIA

Classe L-10 Lettere (DM 22/10/2004 n. 270)

DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI FORMAZIONE
ANNO ACCADEMICO 2017-2018

Sito del corso di studio	http://www.unife.it/stum/lettere
Coordinatore del corso di studio	Prof. Carlo Paolo Bitossi carlo.bitossi@unife.it http://docente.unife.it/bsr
Manager didattico	Dott.ssa Paola Rizzati, Dipartimento di Studi Umanistici Via Paradiso, 12 - 44121 Ferrara E-mail: paola.rizzati@unife.it
Segreterie studentesse e studenti	Via Cairoli, 32 – 44121 Ferrara http://www.unife.it/studenti/offerta-formativa/s-s/segreterie-studenti
Per maggiori informazioni in merito alla procedura di immatricolazione e le scadenze consultare: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni	
Test di verifica delle conoscenze iniziali	Per tutte le informazioni relative alle modalità di svolgimento del test di verifica delle conoscenze iniziali consultare il sito web: http://www.unife.it/stum/lettere/modalita-di-accesso/requisiti-di-accesso-e-test-di-verifica
Compilazione piano degli studi	Compilazione del piano degli studi (obbligatoria) entro il 30 novembre di ogni anno . Per maggiori informazioni e dettagli consultare il sito web: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/piani-di-studio
Durata del corso	Tre anni
Calendario delle attività didattiche	PERIODI DIDATTICI a.a. 2017/2018 1 semestre: 2 ottobre 2017 – 22 dicembre 2017 2 semestre: 26 febbraio 2018 – 1 giugno 2018 SESSIONI D'ESAME a.a. 2017/2018 Sessione invernale: 8 gennaio – 23 febbraio 2018 Sessione estiva: 4 giugno – 31 luglio 2018 Sessione autunnale: 3 settembre – 28 settembre 2018 Orario delle lezioni: http://www.unife.it/stum/lettere/attivita-didattiche/orari-delle-lezioni

Struttura e ordinamento del corso

Legenda

Attività formative	<p>Tipologie di didattica assistita per credito: 5 ore di lezione teorica (T);</p> <p>Classe L-10 [Lettere] A = di Base A1 = Letteratura italiana A2 = Filologia, linguistica generale e applicata A3 = Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia A4 = Lingue e letterature classiche</p> <p>B = Caratterizzanti B1= Letterature moderne B2= Filologia, linguistica e letteratura B3 = Storia, archeologia e storia dell'arte</p> <p>C1 e C2 = Affini D = A scelta dello studente E1 = attività formative relative alla preparazione della prova finale E2 = Conoscenze linguistiche F = attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi.</p>
SSD: Settore Scientifico Disciplinare	

PRIMO ANNO COMUNE

	Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali
1	2	Letteratura italiana	Cristina Montagnani	L-FIL-LET/10	A1	12	T	60
2	2	Linguistica generale	Laura Bafile	L-LIN/01	A2	12	T	60
3	1-2	Lingua e letteratura latina	Beatrice Larosa	L-FIL-LET/04	A4	6	T	30
4	1 1 2	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Storia romana Storia moderna I Storia contemporanea	Livio Zerbini Carlo Paolo Bitossi Andrea Baravelli	L-ANT/03 M-STO/02 M-STO/04	A3	12	T	60
5	2 1 1 2 2 1 1 2 1 1 2 1	<i>Un insegnamento non indicato in precedenza, a scelta tra:</i> Archeologia classica Etruscologia e antichità italiche Iconologia e iconografia Preistoria e protostoria Storia contemporanea Storia del cinema Storia del teatro e dello spettacolo Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte moderna Storia della musica Storia moderna I	Livio Zerbini Stefano Bruni Patrizia Castelli Federica Fontana Andrea Baravelli Alberto Boschi Daniele Seragnoli Ada Patrizia Fiorillo Francesca Cappelletti Paolo Fabbri Carlo Paolo Bitossi	L-ANT/07 L-ANT/06 L-ART/02 L-ANT/01 M-STO/04 L-ART/06 L-ART/05 L-ART/03 L-ART/02 L-ART/07 M-STO/02	B3	12	T	60
6	2 2 1 1 1 1 1	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Ecologia applicata ai beni culturali Esercitazioni di latino giuridico Filologia classica Metodologia della ricerca archeologica Paleografia Storia del diritto romano	da definire Serena Querzoli Leonardo Fiorentini Marta Arzarello Sandro Bertelli Vincenzo Scarano Ussani	BIO/07 IUS/18 L-FIL-LET/05 L-ANT/10 M-STO/09 IUS/18	C2	6	T	30 40
			Totale			60		

**CURRICULUM: LETTERATURA, LINGUA, STORIA E SPETTACOLO
SECONDO ANNO**

	Sem estre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali
7	1	Linguistica italiana	Carla Maria Sanfilippo	L-FIL-LET/12	C1	12	T	60
8	2	Filologia romanza	Monica Longobardi	L-FIL-LET/09	C1	12	T	60
9	1 2 2	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Geografia Storia greca Storia medievale	Carlo Alberto Campi Giovanni Parmeggiani Enrica Guerra	M-GGR/01 L-ANT/02 M-STO/01	A3	6	T	30
10	1 2 1 2 1 1 1 1 2 1	<i>Un insegnamento non indicato in precedenza, a scelta tra:</i> Drammaturgia musicale Fondamenti della comunicazione musicale Iconologia e Iconografia Storia contemporanea Storia del cinema Storia del teatro e dello spettacolo Storia dell'arte moderna Storia della musica Storia moderna I	Alessandro Roccatagliati Marco Mangani Patrizia Castelli Andrea Baravelli Alberto Boschi Daniele Seragnoli Francesca Cappelletti Paolo Fabbri Carlo Paolo Bitossi	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/02 M-STO/04 L-ART/06 L-ART/05 L-ART/02 L-ART/07 M-STO/02	B3	12	T	60
11	2 1 1-2	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Filologia germanica Letteratura greca Lingua e letteratura latina II	Marialuisa Caparrini Alessandro Iannucci Giuseppe Dimatteo	L-FIL-LET/15 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04	B2	12	T	60
12	1-2 1-2 1-2 1-2	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Lingua francese Lingua inglese Lingua spagnola Lingua tedesca	Da definire Gabriella Catalini Giulia Giorgi Ulrike Kaunzner	L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/07 L-LIN/14	E	6	T	30
			Totale			60		

**CURRICULUM: LETTERATURA, LINGUA, STORIA E SPETTACOLO
TERZO ANNO**

	Sem estre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali
13	2 1 1 2 1 1	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Filologia e storia della letteratura italiana moderna Letteratura francese Letteratura inglese Letteratura spagnola Letteratura tedesca Letterature angloamericane	Valentina Gritti Isabella Libertà Mattazzi Federica Zullo Paolo Tanganelli Matteo Galli Maria Giulia Fabi	L-FIL-LET/13 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/05 L-LIN/13 L-LIN/11	B1	6	T	30
14-15	2 2 1 1 1 2 1 1 2 1	<i>Due insegnamenti, non indicati in precedenza, a scelta tra:</i> Esercitazioni di latino giuridico Esercitazioni di linguistica italiana Filologia classica Letteratura francese Letteratura inglese Letteratura spagnola Letteratura tedesca Letterature angloamericane Paleografia II* Storia del diritto romano	Serena Querzoli Carla Maria Sanfilippo Leonardo Fiorentini Isabella Libertà Mattazzi Federica Zullo Paolo Tanganelli Matteo Galli Maria Giulia Fabi Sandro Bertelli Vincenzo Scarano Ussani	IUS/18 L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/05 L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/05 L-LIN/13 L-LIN/11 M-STO/09 IUS/18	C2	6x2	T	30 40
16	1 1 1	<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra:</i> Drammaturgia musicale Storia del cinema Storia del teatro e dello spettacolo	Alessandro Roccatagliati Alberto Boschi Daniele Seragnoli	L-ART/07 L-ART/06 L-ART/05	B3	12	T	60

16-17		<i>Oppure due insegnamenti, non indicati in precedenza, a scelta tra:</i>				6x2		30
	1	Fenomenologia dell'arte contemporanea	Ada Patrizia Fiorillo	L-ART/03				
	1	Storia dell'arte dei paesi europei	Francesca Cappelletti	L-ART/02				
	2	Storia greca	Giovanni Parmeggiani	L-ANT/02				
	2	Storia medievale	Enrica Guerra	M-STO/01				
	1	Storia moderna II	Matteo Provasi	M-STO/02				
18		Insegnamenti a libera scelta			D	12		
19		Tirocinio			F	12		
20		Prova finale			E	6		
			Totale			60		

*Paleografia II sarà attivato nell'a.a. 2018/19

**CURRICULUM: ARCHEOLOGIA E ARTI
SECONDO ANNO**

	Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali
7	2	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Filologia e storia della letteratura italiana moderna	Valentina Gritti	L-FIL-LET/13	B1	6	T	30
	1	Letteratura francese	Isabella Libertà Mattazzi	L-LIN/03				
	1	Letteratura inglese	Federica Zullo	L-LIN/10				
	2	Letteratura spagnola	Paolo Tanganelli	L-LIN/05				
	1	Letteratura tedesca	Matteo Galli	L-LIN/13				
	1	Letterature angloamericane	Maria Giulia Fabi	L-LIN/11				
	8	1	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Geografia	Carlo Alberto Campi				
1		Storia della scienza	Marco Bresadola	M-STO/05				
2		Storia greca	Giovanni Parmeggiani	L-ANT/02				
2		Storia medievale	Enrica Guerra	M-STO/01				
1		Storia moderna II	Matteo Provasi	M-STO/02				
9		<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra:</i> Archeologia classica	Livio Zerbini	L-ANT/07	B3	12	T	60
	1	Etruscologia e antichità italiche	Stefano Bruni	L-ANT/06				
	1	Iconologia e iconografia	Patrizia Castelli	L-ART/02				
	2	Preistoria e Protostoria	Federica Fontana	L-ANT/01				
	2	Storia dell'arte contemporanea	Ada Patrizia Fiorillo	L-ART/03				
	1	Storia dell'arte moderna	Francesca Cappelletti	L-ART/02				
	2	Storia della musica	Paolo Fabbri	L-ART/07				
10	2	<i>Un insegnamento a scelta tra</i> Antropologia	Carlo Peretto	BIO/08	C1	12	T	60
	1	Ecologia preistorica	Marco Peresani	L-ANT/01				
11		<i>Un insegnamento non indicato in precedenza, a scelta tra:</i> Archeologia medioevale	Claudio Negrelli	L-ANT/08	B3	6	T	30
	1	Fenomenologia dell'arte contemporanea	Ada Patrizia Fiorillo	L-ART/03				
	1	Metodologia della ricerca archeologica	Marta Arzarello	L-ANT/10				
	1	Museologia	Patrizia Castelli	L-ART/04				
	1	Storia dell'arte dei paesi europei	Francesca Cappelletti	L-ART/02				
	2	Storia medievale	Enrica Guerra	M-STO/01				
	12	2	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Filologia romanza	Monica Longobardi				
1		Letteratura greca	Alessandro Iannucci	L-FIL-LET/02				
1-2		Lingua e letteratura latina II	Giuseppe Dimatteo	L-FIL-LET/04				
13	1-2	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Lingua francese	Da definire	L-LIN/04	E	6	T	30
	1-2	Lingua inglese	Gabriella Catalini	L-LIN/12				
	1-2	Lingua spagnola	Giulia Giorgi	L-LIN/07				
	1-2	Lingua tedesca	Ulrike Kaunzner	L-LIN/14				
			Totale			60		

**CURRICULUM: ARCHEOLOGIA E ARTI
TERZO ANNO**

	Semestre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali
14	2 1	<i>Un insegnamento, non indicato in precedenza, a scelta tra:</i> Antropologia Ecologia preistorica	Carlo Peretto Marco Peresani	BIO/08 L-ANT/01	C1	12	T	60
15-16	1 2 1 2 1 2 2 1	<i>Due insegnamenti, non indicati in precedenza, a scelta tra:</i> Archeometria Ecologia applicata ai beni culturali Evoluzione del paesaggio Esercitazioni di latino giuridico Metodologia della ricerca archeologica Museologia scientifica Paleografia II* Storia del diritto romano <i>Oppure, se non indicato in precedenza:</i> Archeologia classica	Carmela Vaccaro Marco Pezzi Maria Chiara Turrini Serena Querzoli Marta Arzarello Ursula Thun Sandro Bertelli Vincenzo Scarano Ussani	GEO/09 BIO/07 GEO/05 IUS/18 L-ANT/10 BIO/08 M-STO/09 IUS/18	C2	6x2	T	30 40
17	2 1 1 1 1 1 2	<i>Un insegnamento non indicato in precedenza, a scelta tra:</i> Archeologia medioevale Fenomenologia dell'arte contemporanea Metodologia della ricerca archeologica Museologia Storia dell'arte dei paesi europei Storia medievale	Claudio Negrelli Ada Patrizia Fiorillo Marta Arzarello Patrizia Castelli Francesca Cappelletti Enrica Guerra	L-ANT/08 L-ART/03 L-ANT/10 L-ART/04 L-ART/02 M-STO/01	B3	6	T	30
18		Insegnamenti a libera scelta			D	12		
19		Tirocinio			F	12		
20		Prova finale			E	6		
			Totale			60		

*Paleografia II sarà attivato nell'a.a. 2018/19

Altre informazioni utili del percorso formativo

Attività a scelta dello studente (di tipo D)	Il termine per la presentazione delle attività a scelta è fissato al 30 novembre di ogni anno . Attenzione! Non è possibile effettuare la scelta di singoli “moduli” appartenenti ad esami integrati, inoltre si consiglia agli studenti di scegliere insegnamenti di corsi di studio primo livello (laurea triennale). La scelta deve essere coerente con il percorso formativo.
Attività formative trasversali (di tipo F) Stage, tirocinio, altro	Sono previsti 12 crediti di tipo F per le attività formative volte a favorire l’inserimento nel mondo del lavoro mediante stage/tirocini presso strutture pubbliche e/o private, Universitarie ed extra-universitarie.
Propedeuticità	Non ci sono propedeuticità fra gli insegnamenti del corso di studio
Sbarramenti	Il corso di studio non ha sbarramenti. Per potersi iscrivere al II anno del corso di studio, lo studente del primo anno dovrà comunque colmare l’eventuale obbligo formativo aggiuntivo (OFA) relativo alla verifica delle conoscenze iniziali.

<p>Progetto PIL</p>	<p>Gli studenti iscritti all'ultimo anno del corso e fuori corso, hanno la possibilità di partecipare al progetto Percorsi di Inserimento Lavorativo (PIL). Il programma del progetto prevede un percorso di formazione d'aula (da ottobre a dicembre) alla fine del quale si svolgerà la selezione/abbinamento con i posti di lavoro disponibili, seguito da uno stage ed eventuale contratto di lavoro di un anno. L'iniziativa prevede: formazione in aula (ottobre-dicembre), selezione candidati (gennaio), stage in azienda (da febbraio ad aprile), successiva, se prevista, assunzione nell'azienda in cui si è svolto lo stage, per un periodo di 12 mesi con un rapporto di lavoro contrattualmente definito e pienamente retribuito. La fase formativa verrà certificata con un attestato e il percorso complessivo darà diritto a crediti didattici collocabili nel piano di studi individuale.</p> <p>http://www.unife.it/ateneo/jobcentre/pil</p>
<p>Durata diversa dalla normale</p>	<p>La laurea viene normalmente conseguita in un corso della durata di tre anni equivalenti all'acquisizione di 180 crediti.</p> <p>Lo studente, rispettando i vincoli per le attività formative previsti dal presente documento, potrà conseguire il titolo concordando un curriculum di durata diversa.</p> <p>Lo studente che non intende seguire gli studi secondo la durata normale potrà concordare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un curriculum con durata superiore alla normale, prendendo iscrizione ad un semestre ovvero a singoli insegnamenti del corso di studio nel rispetto delle eventuali propedeuticità. Qualora lo studente scegliesse questo tipo di curriculum e nel frattempo cambiasse l'ordinamento degli studi, egli dovrà adeguare il proprio percorso formativo alle variazioni del piano didattico, previa valutazione da parte della Commissione Crediti. Nel caso l'ordinamento degli studi subisca variazioni, gli studenti iscritti con durata superiore alla normale verranno ammessi alla prosecuzione della carriera sul nuovo ordinamento per gli anni di corso che devono ancora completare e che risultino disattivati. La Commissione Crediti esaminerà la carriera precedentemente svolta e ne determinerà l'ulteriore svolgimento, oltre ad effettuare il riconoscimento dei crediti già acquisiti. - un curriculum con durata inferiore alla normale (comunque pari ad almeno due terzi), anticipando i tirocini e le altre attività formative previsti al terzo anno, previa presentazione alla Commissione Crediti d'una propria proposta. La Commissione Crediti delibererà in merito approvando la proposta o concordando con lo studente eventuali variazioni. <p>http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/iscr/iscrizioni-con-durata-diversa-dalla-normale</p>
<p>Riconoscimento di titoli di studio conseguiti all'estero</p>	<p>Il riconoscimento di carriere universitarie svolte all'estero è stabilito dalla Commissione nominata dal Consiglio di Corso di Studio previa presentazione della richiesta corredata dai programmi dei corsi.</p> <p>Per informazioni amministrative rivolgersi all'Ufficio Mobilità e didattica internazionale e studenti stranieri.</p> <p>e-mail: mob_int@unife.it</p> <p>http://www.unife.it/mobilita-internazionale</p>
<p>Convalide di esami</p>	<p>Le richieste di qualsiasi tipo di convalida e riconoscimento esami o frequenze, da inoltrare alla Commissione nominata dal Consiglio di Corso di Studio, devono essere presentate all'Ufficio carriera Area Studi Umanistici e Giurisprudenza – via Cairoli, 32 - 44121 Ferrara</p> <p>http://www.unife.it/studenti/offerta-formativa/segreterie-studenti</p> <p>http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/immatricolazioni-con-abbreviazione-di-corso</p>

<p>Passaggi da altri corsi di studio dell'Ateneo di Ferrara e trasferimenti da altri Atenei</p>	<p>Nel caso di passaggio e trasferimenti al Corso di laurea in Lettere, arti e archeologia, di studenti provenienti da altri corsi di studio dell'Ateneo di Ferrara o di altro Ateneo, o altre istituzioni universitarie nazionali, la Commissione nominata dal Consiglio di corso di studio esamina la carriera scolastica precedentemente svolta, ne determina, qualora ritenuto possibile, l'ulteriore svolgimento, e decide, predeterminando i criteri per le affinità e le uguaglianze tra insegnamenti, nei termini fissati dal Regolamento didattico di Ateneo, sul riconoscimento dei crediti precedentemente acquisiti.</p> <p>Per ogni settore disciplinare ricompreso tra quelli relativi ad insegnamenti obbligatori, i crediti acquisiti sono riconosciuti, previa verifica dei programmi, nei limiti dei crediti attribuiti dall'ordinamento didattico del corso di laurea. I crediti in eccesso sono riconosciuti, a domanda, nell'ambito degli insegnamenti facoltativi e delle attività a scelta libera dello studente.</p> <p>Per maggiori informazioni puoi consultare il sito web: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/movimenti/trasferimenti-e-passaggi</p>
<p>Prova finale</p>	<p>Per tutte le informazioni relative alla prova finale consulta il sito web: http://www.unife.it/stum/lettere/laureandi</p>
<p>Altre Informazioni</p>	<p>Chi è interessato a proseguire il proprio percorso formativo con un master di I livello o perfezionamento può consultare il sito web: http://www.unife.it/formazione-postlaurea Per tirocini post laurea: http://www.unife.it/ateneo/jobcentre/tpl-tirocini-post-laurea Per ulteriori informazioni vedi: http://www.unife.it/ateneo/organi-universitari/statuto-e-regolamenti/statuto-e-regolamenti</p>

IL COORDINATORE DEL CORSO DI STUDIO
Prof. Carlo Paolo Bitossi