**Prof. M. Giulia Fabi A.A. 2021-2022**

**LINGUE E LETTERATURE ANGLOAMERICANE I**

**Laurea Triennale (6 crediti)**

***American Literature and Social Justice.***

Testi:

Douglass, Frederick. Narrative of the Life of Frederick Douglass (edizione bilingue). 1845. (Venezia: Marsilio, 2015).

### Gilman, Charlotte Perkins. Herland, in Herland and Selected Stories. 1915. (New York: Signet Classics, 1992, 2014). [Trad. it. La terra delle donne. (Roma: Donzelli, 2011)].

***N.B.*** *Nelle lezioni in presenza si farà riferimento alle edizioni in elenco.*

*I volumi sono disponibili con sconto del 5% presso la Libreria Feltrinelli di Ferrara, V. Garibaldi 30. Per ottenere lo sconto, presentarsi in libreria con questo programma.*

### *Le/gli studenti che non frequenteranno le lezioni in presenza possono fare riferimento a edizioni, cartacee o elettroniche, diverse da quelle in elenco.*

### \*\* “La Dichiarazione di Indipendenza degli Stati Uniti d’America” (1776; pp. 68-83).

\*\* “Declaration of Sentiments and Resolutions” (1848, pp. 1-6). [Trad. it.: “La Dichiarazione di Seneca Falls”, pp. 3-12].

\*\* Audre Lorde, “The Transformation of Silence into Language and Action” (1978), pp. 40-44.

\*\*: Il materiale contrassegnato da asterisco verrà condiviso in google classroom nel corso delle lezioni ed è anche disponibile nella dispensa depositata presso la copisteria Copylab (Corso della Giovecca, 132/a).

Materiale critico (*da studiare attentamente come ausilio all’analisi dei testi*):

- \*\*Introduzione di M. G. Fabi a Narrative of the Life of Frederick Douglass (Venezia: Marsilio, 2015).

- \*\*C. F. Kessler, Charlotte Perkins Gilman: Her Progress Toward Utopia” (1995): pp. 4-9 e 69-81.

- \*\* **A scelta**: “How Black Lives Matter Uses Social Media to Fight the Power”, pp. 1-8; **OPPURE** Alicia Garza, “A Herstory of the #BlackLivesMatter Movement”, pp. 1-5.

**A tutt\* le/gli studenti si richiede la conoscenza dei lineamenti della storia della letteratura, da conseguirsi tramite lo studio del seguente materiale:**

- \*\* Da G. Fink, et al., Storia della letteratura americana: pp. 11-19 e pp. 96-113.

- \*\* L. Buonomo, “Dichiarazioni di indipendenza: i grandi classici dell’Ottocento”, pp. 13-47.

- \*\* **A scelta**: 1) Da The Norton Anthology of American Literature (Shorter 5th Edition, 1999):

“American Literature 1865-1914: Introduction,” pp. 1241-1253; **OPPURE** 2) Da G. Fink, et al., Storia della letteratura americana: pp. 131-137 e 142-185.

- A scelta: **un racconto o romanzo** in lingua originale (non tra quelli già inclus\* nel programma) di un autore o autrice statunitense tra quelli studiati **nella storia della letteratura**. In sede

*Prof. M.G. Fabi, Letteratura Angloamericana I, A.A. 2021-2022, Laurea Triennale (6 crediti), p. 2*

d’esame, alle/agli studenti verrà chiesto di contestualizzare e commentare l’opera scelta facendo riferimento alla storia della letteratura. **N.B.:** **Per poter sostenere l’esame, l\* studente dovrà avere copia (cartacea o elettronica) del testo scelto e autonomamente reperito**.

- A scelta: **una poesia** inlingua originale di un autore o autrice statunitense tra quelli studiati **nella storia della letteratura**. In sede d’esame, alle/agli studenti verrà chiesto di contestualizzare e commentare l’opera scelta facendo riferimento alla storia della letteratura. **N.B.:** **Per poter sostenere l’esame, l\* studente dovrà avere copia (cartacea o elettronica) del testo scelto e autonomamente reperito**.

\*\*: Il materiale contrassegnato da asterisco verrà condiviso in google classroom nel corso delle lezioni ed è anche disponibile nella dispensa depositata presso la copisteria Copylab (Corso della Giovecca, 132/a).

\*\*\*\*\*

L’esame è SCRITTO.

Attraverso domande a risposta aperta, la prova scritta verificherà le conoscenze acquisite riguardo ai testi, alla storia della letteratura, alle opere a scelta e al materiale critico indicati nel programma

Per le/gli studenti del corso di laurea in lingue, solo la domanda sui testi a scelta sarà in lingua inglese.

Per le/gli studenti degli altri corsi di laurea, l’esame si svolgerà completamente in lingua italiana.